# kuifje

WAT EEN ZOOTJE ! JE HEBT ER WEL EEN KLUIF AAN !

Nr 24
40e jaargang

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



# Waar op vakantie?

Twee maanden bruinen op een strand of de wereld afketsen gaat de beurs van Jan Modaal meestal te boven. Hoe moet je het dan aan boord leggen om toch zo veel mogelijk te genieten van de vrije dagen die je jaarlijks verondersteld wordt op een zo prettig mogelijke manier op te maken? Er bestaan natuurlijk wel de nodige manieren om je dagen op een ekonomische manier niet in ledigheid te slijten. Sommige mensen willen zich al eens nuttig maken gedurende hun vakantie, anderen maken van de gelegenheid gebruik om de in hinderlaag liggende hartaanvallen en vetrolletjes te bestrijden door op fanatieke manier aan sport te gaan doen, nog anderen plegen gedurende drie weken van het jaar kreatief bezig te zijn of gewoon de tuin eens op te ruimen. Het gros van de vakantiegangers wil echter gewoon de tijd doden. Maar dan op een manier die de misdaad lonend maakt...

« Een mooie dag te... » is de geijkte slogan die sinds jaar en dag het dagtoerisme draaiend houdt. België, dat leuke land, heeft nogal wat aantrekkingspolen die een korte stop waard zijn.

Het toeristische komplex **« Li Trimbleu »** bijvoorbeeld, biedt je een reis op een plezierboot aan van Luik tot Maastricht. Je wordt ook in de gelegenheid gesteld even kennis te maken met de eerder onaangename werkomstandigheden van mijnwerkers. Uitgedost in helm en over-all daal je af in de mijngangen van de mijn Blegny-Trembleur. Hoewel kernenergie-fanaten ervoor gezorgd hebben dat deze trip stilaan kan gelijk gesteld worden met een kennismaking met de industriële archeologie, blijft het toch meer dan de moeite waard, een bezoek aan een steenkoolmijn. Vanop een terril van 65 meter hoogte (te vergelijken met een gebouw van zowat twintig verdiepingen) krijg je bovendien een prachtig panoramisch zicht op de Maasvallei en het Land van Herve. De plek kan elke dag bezocht worden, woensdag uitgezonderd, tot 30 september. Routebeschrijving: autoweg E5 Luik/Aix-la-Chapelle, afslag Barchon. Inlichtingen en reservaties: Rue Lambert Marlet 23, 4570 Blégny. Telefoon: 041/87 43 32 of 87 43 33.

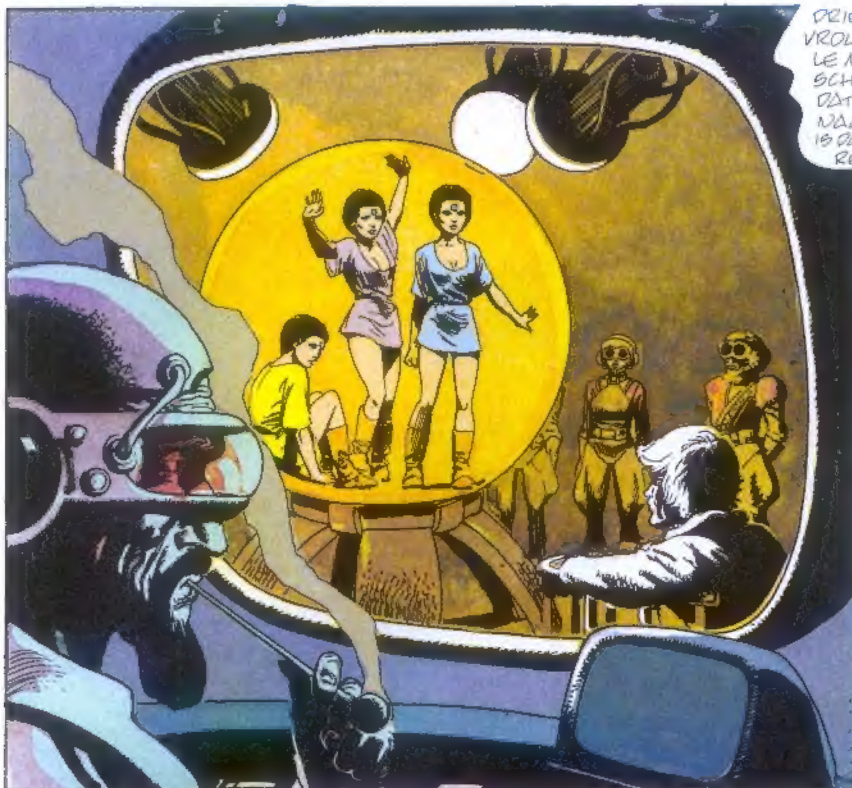
De Zonnetempel, de Tornado, de Wilde Rivier, de Sirocco, de Mexikaanse Pueblo... Inderdaad, we praten over Walibi. Ongeveer een miljoen mensen bezoeken jaarlijks dit reusachtige pretpark. Walibi viert dit jaar zijn tiende verjaardag... Met stijl. Een hele hoop nieuwigheden bij die gelegenheid, waaronder eentje dat je zeker met stomheid zal slaan: het **paleis van 1001 Nachten,** 3000 m² groot, vol geheimen en verrassingen, met minaretten en koepels van 18 meter hoog. Een hoop fantasie en twee jaar werk waren nodig om dit wonderlijke gebouw te realizeren, dat het sprookjesachtige, geheimzinnige oosten oproept. Met een boot reis je door de meest fantastische landschappen. Je ziet de djinn uit de lamp van Alladin komen, je ontmoet Sheherazade, je bent te gast aan het hof van de Sultan. Ali Bamba, sorry Baba, roept voor jou « Sesam, open U » en voert je binnen in het hol van de 40 rovers... Kortom: de moeite waard. Routebeschrijving: autoweg E40 (Brussel-Namen), afslag Waver. Per trein: lijn 38 (Leuven-Charleroi), station van Biérges.



# HANS




## DE MUTANTEN VAN XANAIA:
### DE MISSIE





















SLA OM



# HANS






PAS OP! LAAT HAAR NIET DE KAAP VAN HET ONEINDIGE BEREIKEN!




NEE HANS... JE KUNT NIET...




ORCHIDEE!


ORCHIDEE! BLIJF STAAN! IK WEET NU DAT JIJ HET BENT...


NEE!



G. ROSINSKI
A.-P. DUCHATEAU




















3

SLA OM



# HANS










MIJN LIEFSTE...
OH, HET WAS VRESELIJK HANS... ZELFS JIJ... ZELFS JIJ...


WAAROM LEVEN? WAAROM BEMINNEN? JIJ EN IK... SOMS SLECHTS ÉÉN WEZEN ...EN NU HERKENDE JE ME NIET EENS TUSSEN DE ANDEREN.
VERGEEF ME...


LAAT ME...
NEE...


STENIG ZE! DAT IS DE STRAF DIE EROP STAAT!

EXTRA LANG VERHAAL

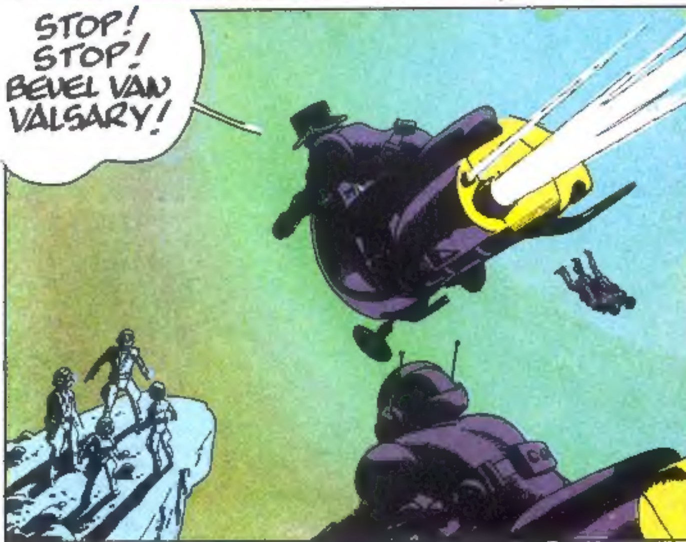


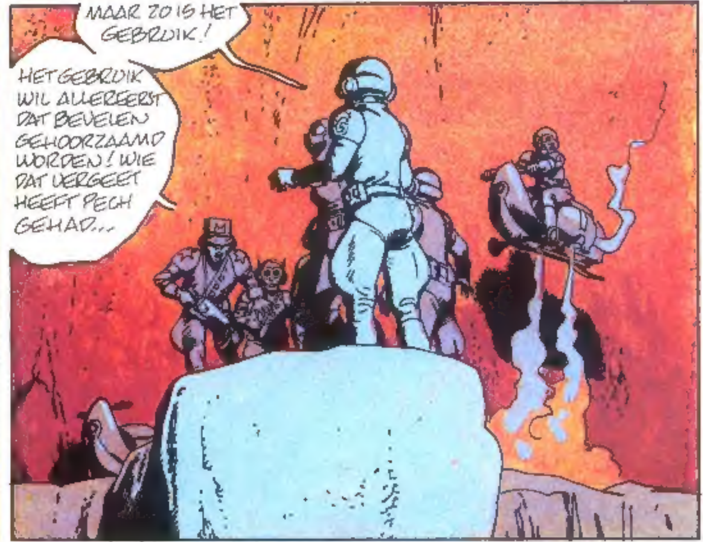






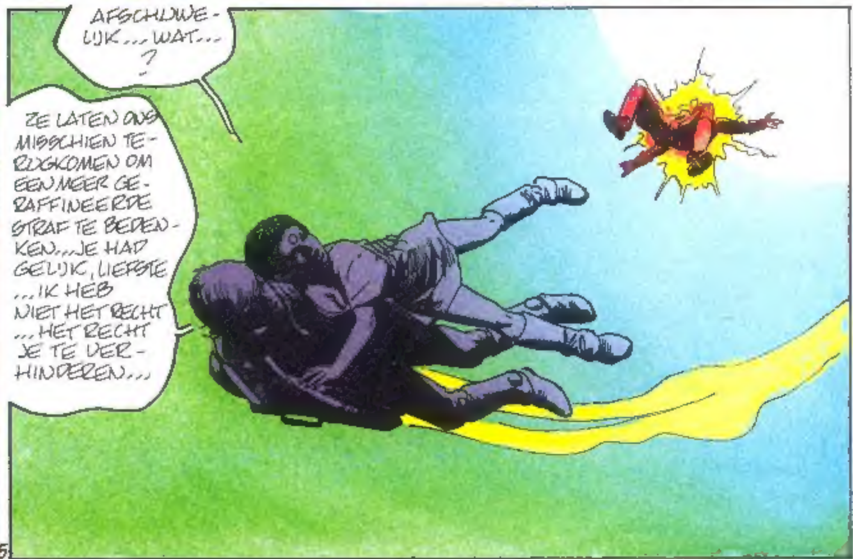











SLA OM

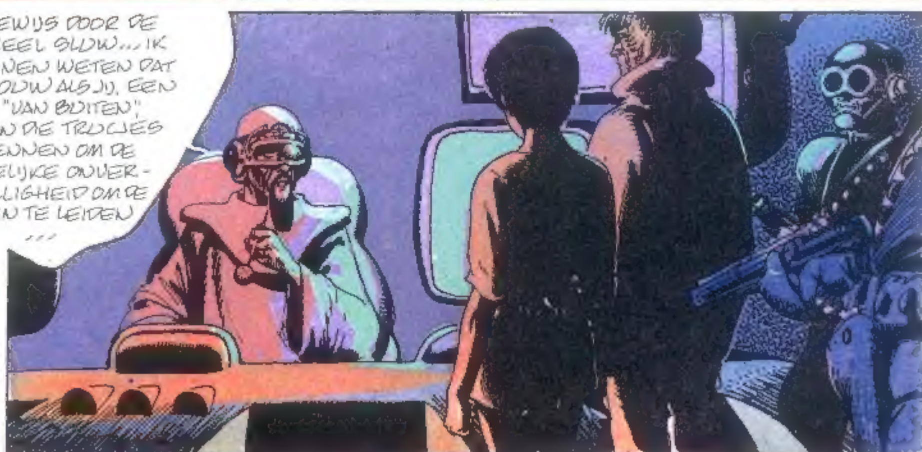


# HANS

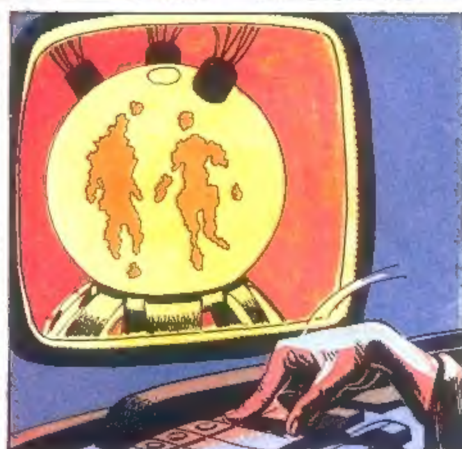



VERGEEF ME, ORCHIDEE...




HET BEWIJS DOOR DE DOOD... HEEL SLUW... IK HAD KUNNEN WETEN DAT EEN VROUW ALS JIJ, EEN VROUW "VAN BUITEN", NOG VAN DIE TRUCJES ZOU KENNEN OM DE MANNELIJKE ONVERSCHILLIGHEID OM DE TUIN TE LEIDEN...


KIJK, VAN NU AF AAN HEBBEN JE DUBBELGANGSTERS GEEN REDEN VAN BESTAAN MEER...




IK ZOU ORCHIDEE HETZELFDE LOT KUNNEN DOEN ONDERGAAN, HANS... MAAR HAAR LEVEN GARANDEERT ME JOUW VOLGZAAMHEID IN DE TOEKOMST... ZE IS JE ZWAKKE PLEK EN OP EEN DAG ZUL JE DIE ZWAKHEID VERVLOEKEN...


OM DIE REDEN HEB IK BESLOTEN DAT ORCHIDEE JE ZAL VERGEZELLEN OP JE NIEUWE MISSIE NAAR DE GEBIEDEN VAN XANAIA...

EXTRA LANG VERHAAL

WAAR GAAN WE HEEN? WAT VERWACHTEN ZE PRECIES VAN ONS? WAT ZAL ER VAN ONS WORDEN?... UITSTEL...

HET LEVEN BESTAAT ALLEEN MAAR UIT EEN VOORTDUREND UITSTEL, DAT SOMS WEL "GELUK" GENOEMD WORDT, ORCHIDEE...

WIJ HEBBEN NIET HET RECHT IETS TE BEZITTEN... MAAR DE BEELDEN DIE WE IN ONS HOOFD HEBBEN KUNNEN WE VOORLOPIG HOUDEN... IK HEB ER NU EEN, HANS... TWEE MENSEN, VERAST IN DE LAVA... VERSTEEND... EN...

EN GLIMLACHEND?

HEB JIJ... HEB JIJ DAT BEELD OOK GEZIEN?

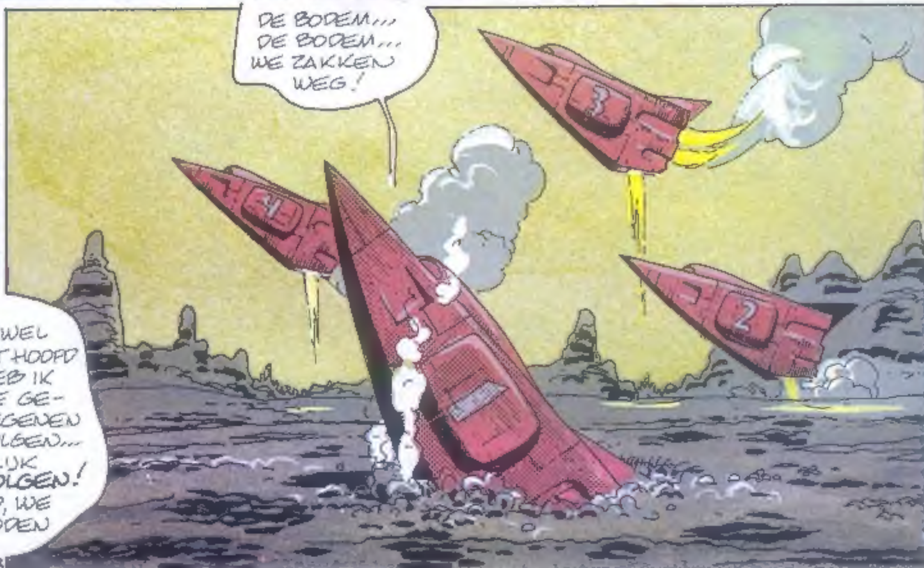
MISSCHIEN... TIJDENS EEN VAN MIJN TIJDMISSIES... IK WEET NIET MEER WAAR...

EIGENLIJK BEN IK ZO BELACHELIJK GELUKKIG DAT IK WEL DIE PIL ZOU WILLEN SLIKKEN... JE WEET WEL, DE PIL VOOR DE UITVERKORENEN... DIE EEN KIND MOGEN KRIJGEN...

XANAIA... HIER KOMEN WE...

HANS... WORD JE NIET GEACHT DE EXPEDITIE DAARHEEN TE LEIDEN... ZONDER DAT JE IETS VAN TEVOREN IS ONTHULD?



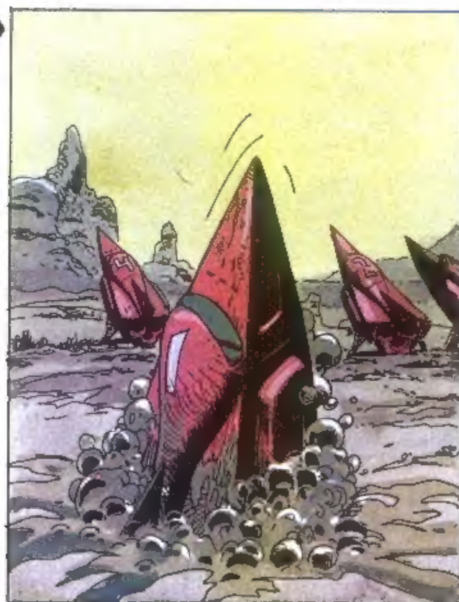



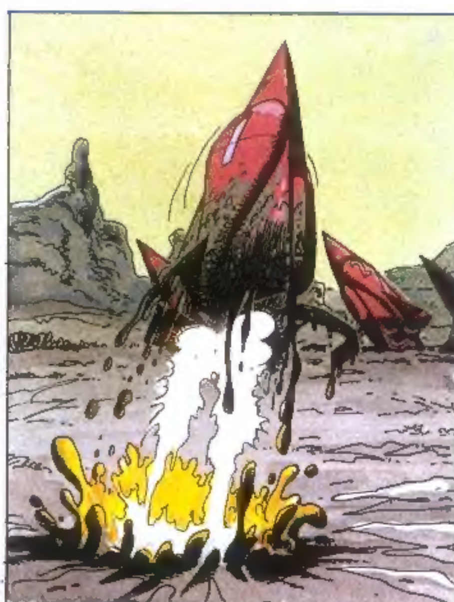

SLA OM



# HANS

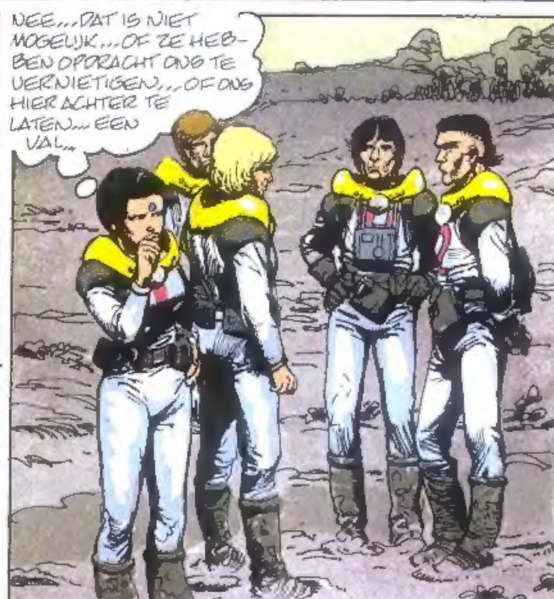
EXTRA LANG VERHAAL

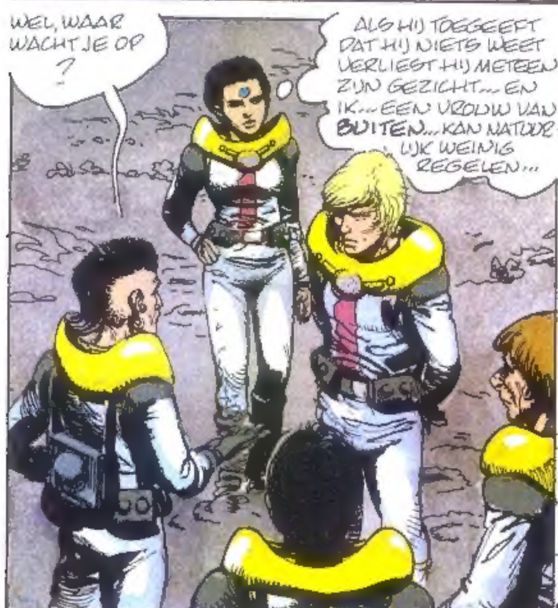


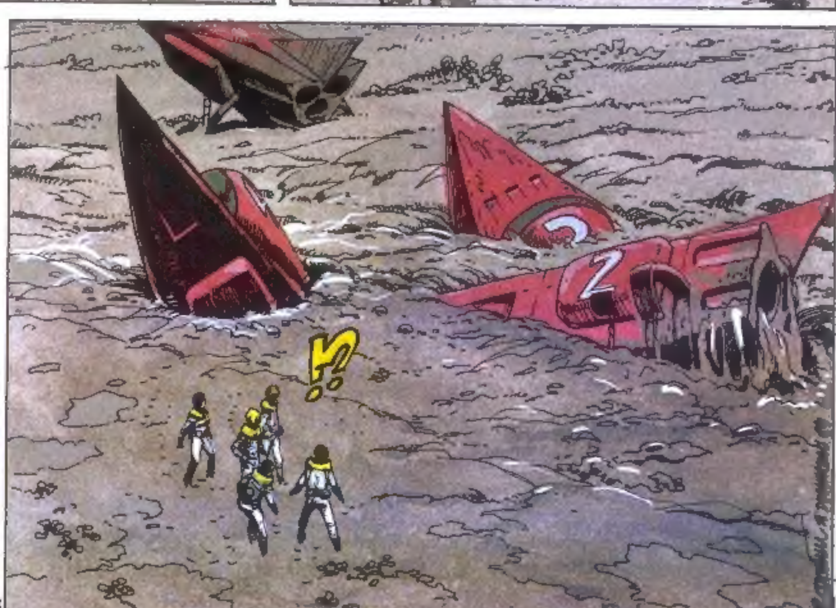







VERVOLG ACHTERAAN IN DIT NUMMER



# DOMMEL

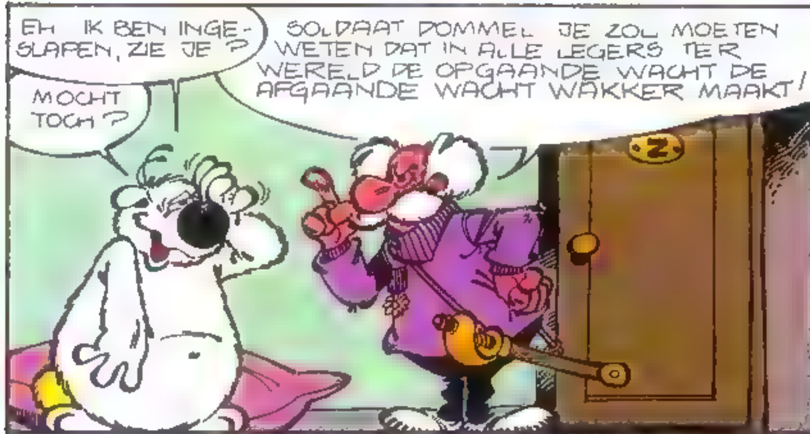
**SAMENVATTING:** In afwachting van verouderd te raken kan Victor natuurlijk wel de nodige industriële spionnen aantrekken. Semafoor organiseert de verdediging...









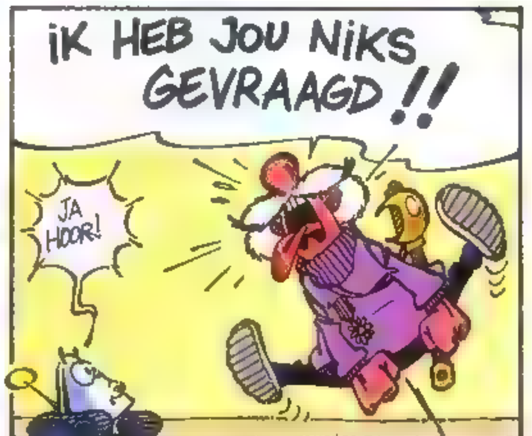


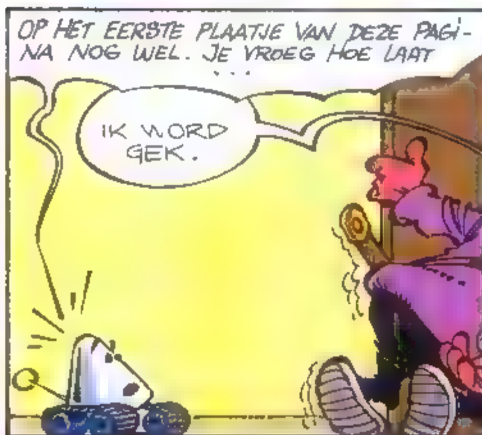
















SLA OM



# DOMMEL

DUPA



WIE DAAR ?
DE LOODGIETER




DAT ZIJN ZE ! WE ZIJN ONTDEKT ! IK HEB GEEN LOODGIETER GEBELD ! DIT IS DE BENDE DER GOOTSTEENONTSTOPPERS ! IK WEET HET ZEKER
KIJK UIT DAT IS SCHERP !




ALS HIJ DOOR DE DEUR HEEN SCHIET ZIJN WE ALLEMAAL DOOD ! ZOEK DEKKING !
?




IK ZAL PROBEREN ZE TEGEN TE HOUDEN
DOMMEL, VLUCHT MET VICTOR ! WE ZIEN ELKAAR WEER IN EEN BETERE WERELD !



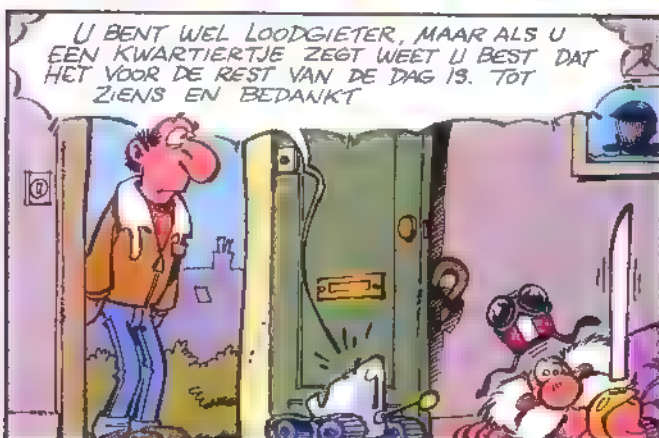

NU WIJ TWEE SCHURK ! SLECHTS OVER MIJN LIJK KOM JE HIER BINNEN !




IK GA LANGS ALLE WONINGEN HIER OM U TE ZEGGEN DAT WE EEN KWARTIERTJE HET WATER AFSLUITEN.. ER IS EEN LEK IN DE HOOFDLEIDING ..
!




GELOGEN !
IK WIST HET ! HIJ GAAT ONS IN SCHIJFJES SNIJDEN MET ZIJN LASERKANON EN DAN NEEMT HIJ VICTOR MEE ...

U BENT WEL LOODGIETER, MAAR ALS U EEN KWARTIERTJE ZEGT WEET U BEST DAT HET VOOR DE REST VAN DE DAG IS. TOT ZIENS EN BEDANKT




IK HEB HET GEVOEL DAT IK EEN MAFFIAFIGUUR HEB GESLAGEN
ZOALS GEWOONLIJK.

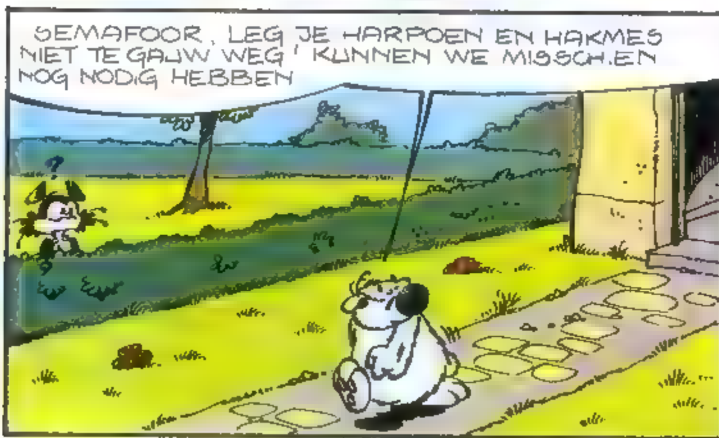
# WAT EEN ZOOTJE!









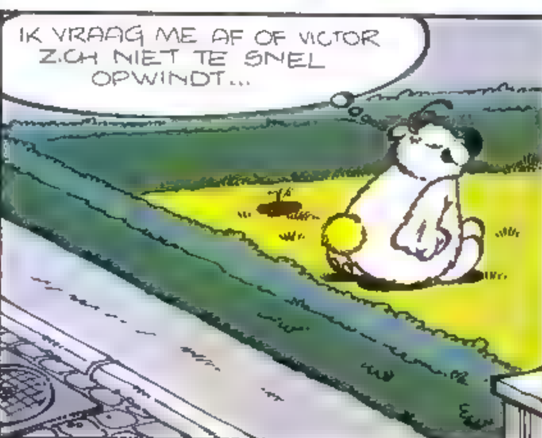


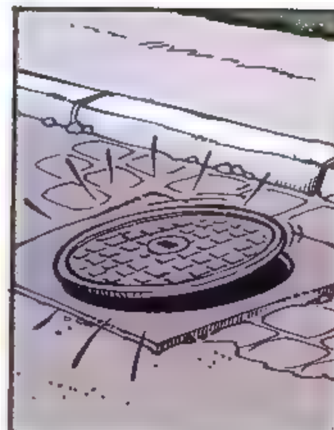















SLA OM

# DOMMEL

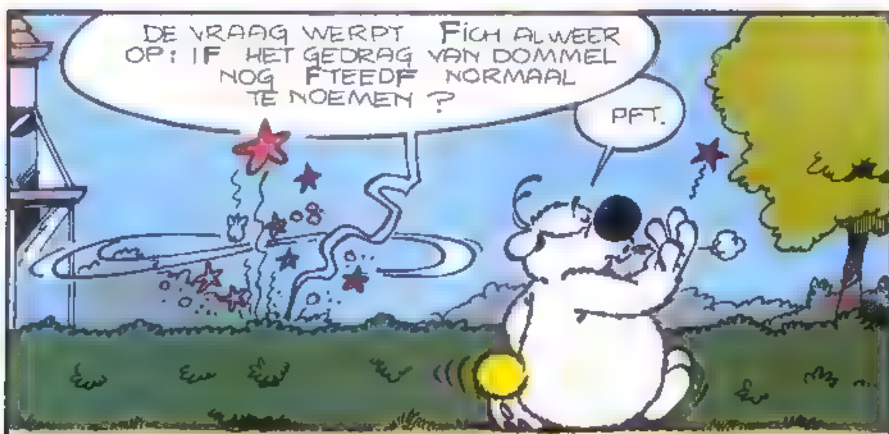



VRAAG MIJN NIEUWSTE ALBUM "ZONNIG ZORGELOOS" EEN UITSTEKENDE LACHKUUR!

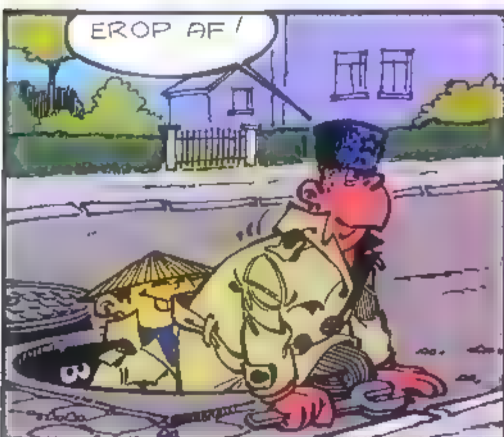

BALTHASAR! IS JE ZOJUIST N ETS OPGEVALLEN? DENK NA...


ECHT NIET! HAD IETS ME MOETEN OPVALLEN?

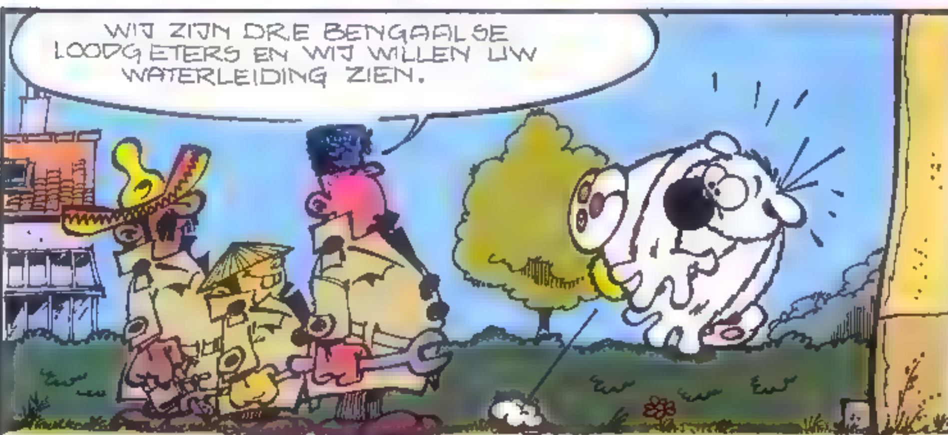

JA! IK!
WAS IK HELAAS VERGETEN...


DE VRAAG WERPT FICH ALWEER OP: IF HET GEDRAG VAN DOMMEL NOG FTEEDF NORMAAL TE NOEMEN?
PFT.


GEEN TWIJFEL MOGELIJK DIT MAAL: HIJ IS HET!
EEN GEDUCHT TEGENSTANDER


EROP AF!



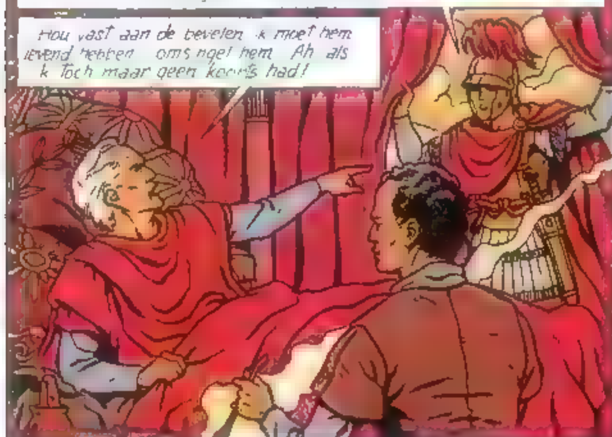

WIJ ZIJN DRIE BENGAALSE LOODGIETERS EN WIJ WILLEN UW WATERLEIDING ZIEN.


U LAAT ME SCHRIKKEN. ALS HET OM DIE AFSLUITING GAAT ZE HEBBEN ONS AL GE-WAARSCHUWD. HET GAAT IETS TUSSEN EEN KWARTIER EN DRIE DAGEN DUREN
AI! ZOUDEN WE NU AL DUBBELGAN-GERS HEBBEN?



# Alex

**SAMENVATTING:** Terwijl Vercingetorix de gifdrank klaarmaakt brengt Galva het laatste ultimatum van Caeser over. De Keizer wil Edorix, in ruil voor het leven van Vercingetorix en zijn vrouw. De Gallische leider weigert









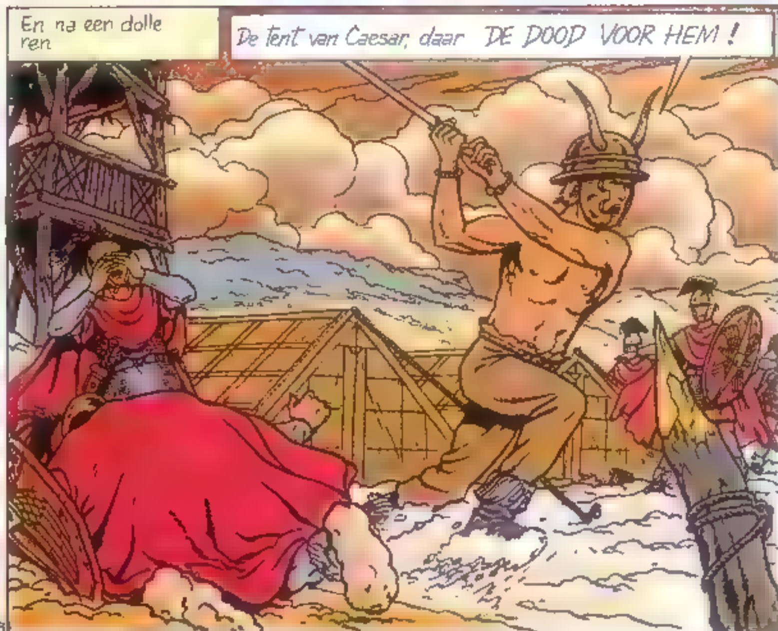












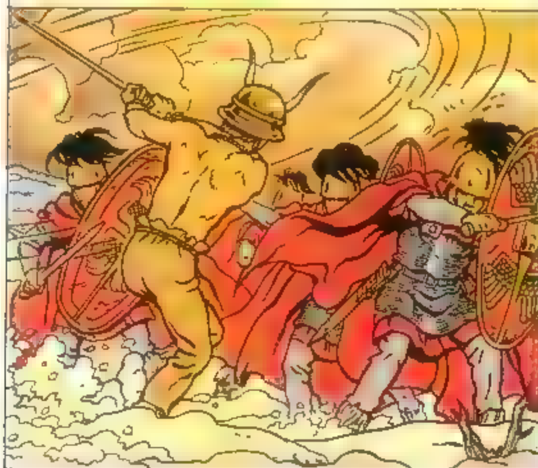

43

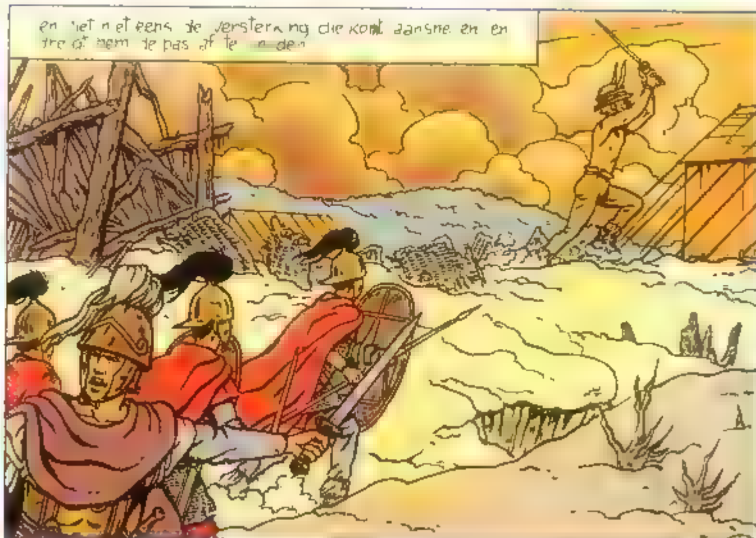
SLA OM

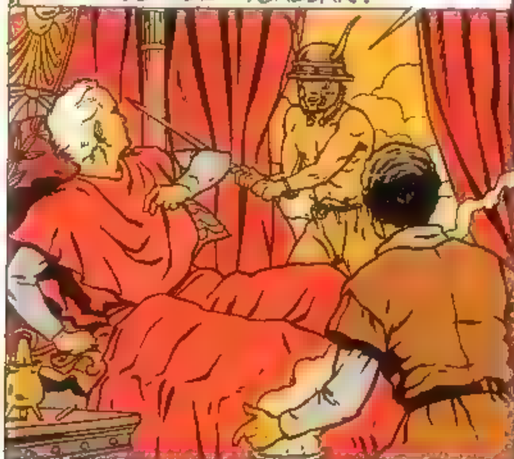


# Alex

J. MARTIN



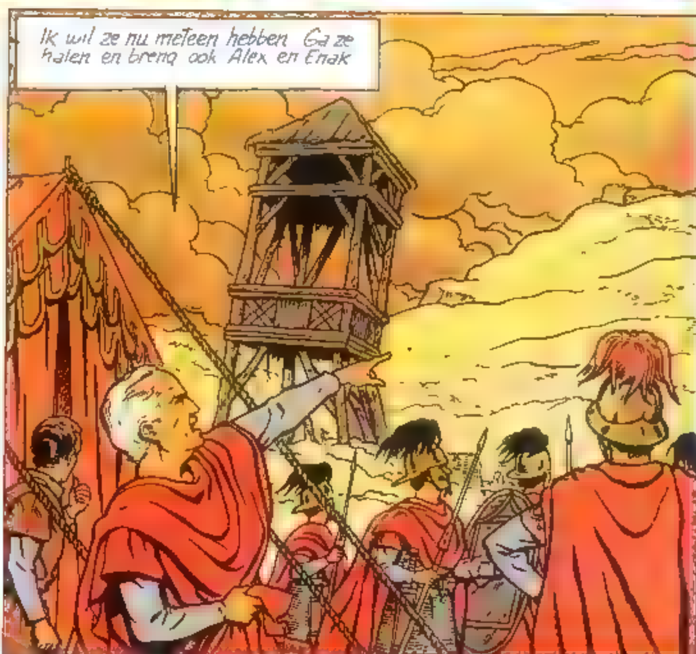


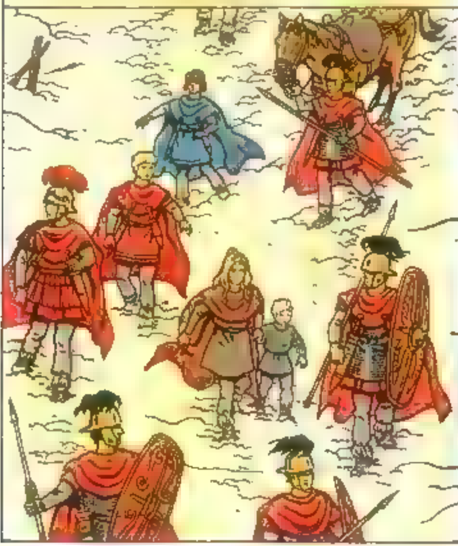


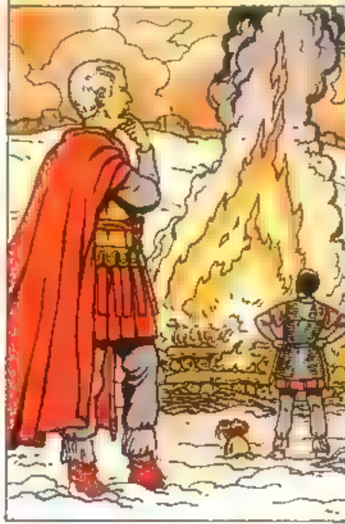


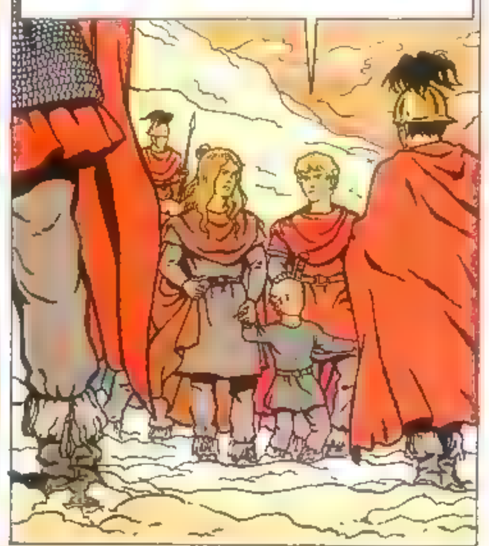


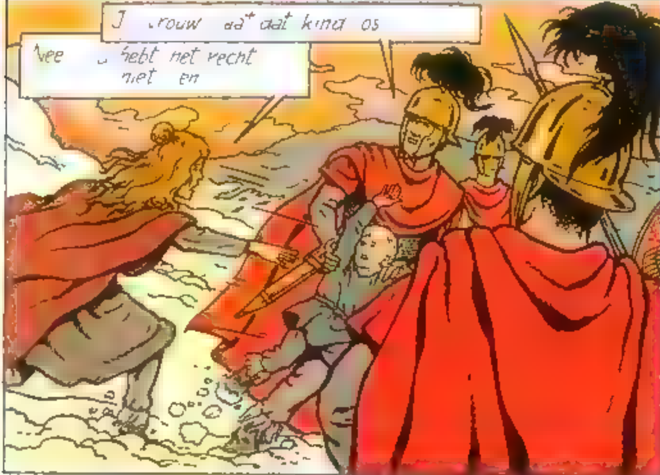


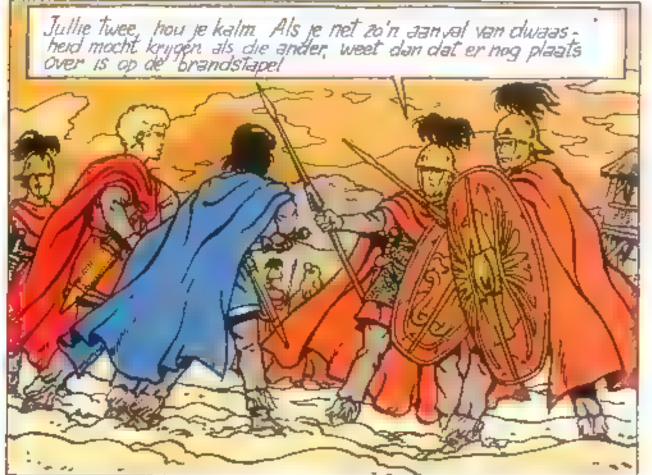



Ever ... ater da en Ol ov a ... dor x en de twee jon gens ... van het vroegere fort omringd door soldaten

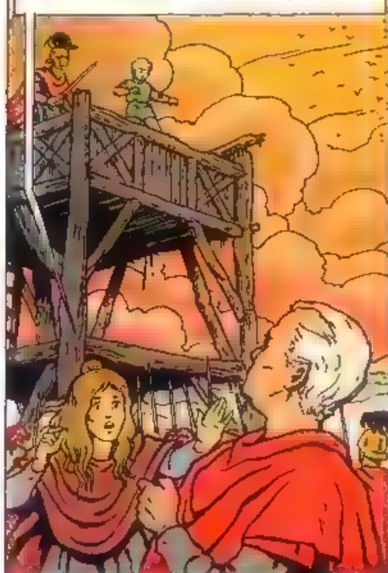

Int ... sser ... aesar ondanks z n koorts toe hoe de eerste ... ammen van de haastig opgeworpen brandstapel knetteren en walmen


Houd moed, Ollovia, ik bezweer het je. Als je zwakheid toont zal je zoon dat nooit vergeten


J ... vrouw ... dat kind ... os
Nee ... hebt het recht niet ... en


Jullie twee, hou je kalm. Als je net zo'n aanval van dwaasheid mocht krijgen als die ander, weet dan dat er nog plaats over is op de brandstapel


... m die ladder op
Mamma mamma?


Nee! Nee! Laat hem gaan, hij ... s niet de zoon van Vercingetorix ... ik heb gelogen ... het is het kind van Serovax ... ik ik zweer het. Hij is onschuldig


... k bezweer het u, generaal ... het is maar een kleine jongen ... dood dat kind niet ... Hij is ... ik zweer het, ik zweer het

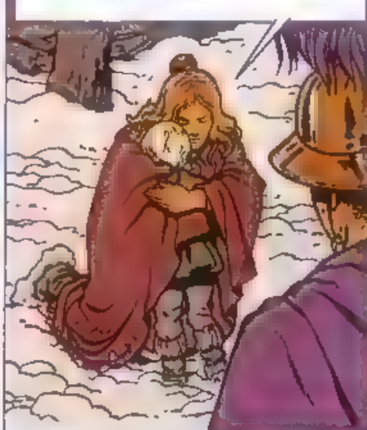


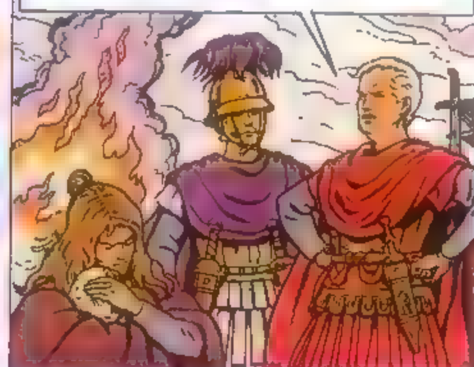
SLA OM

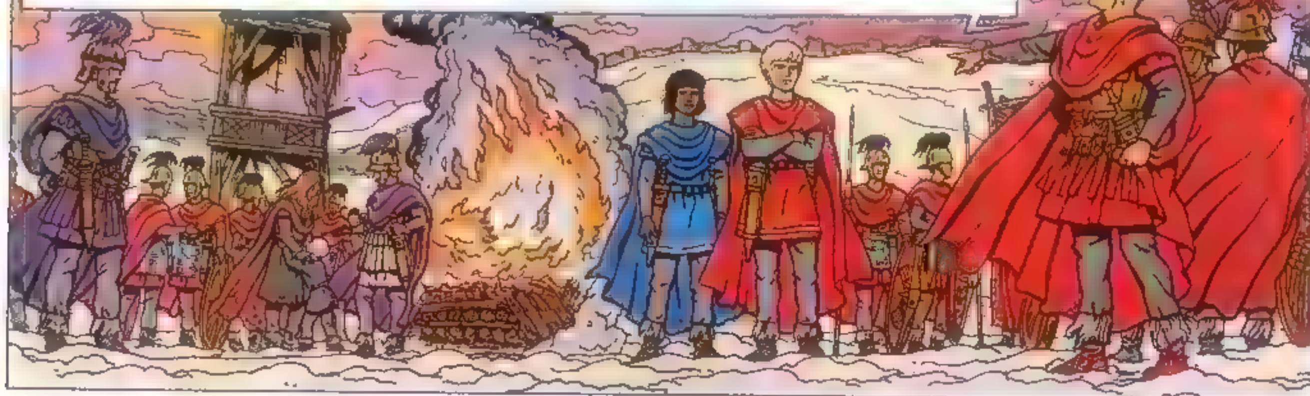


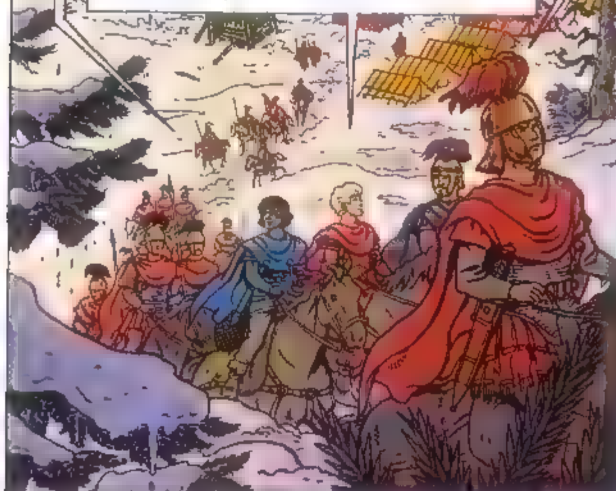
# Alex







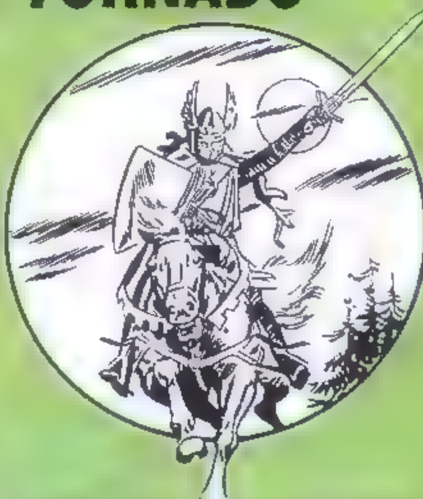
(1) deel van een legioen



NU TE KOOP
Exotisch
APITEIN SABEL
KERVROUW
DOMMEL
JULIE, KLAARTJE, CECILE
EN DE ANDEREN
TON & TINNEKE
EN...
BERNARD PRINCE

# ALS EEN WITTE TORNADO

Het begint er werkelijk om te spannen op de dolle tocht van onze agent. Cheree Lamour, de knappe en even geduchte spionne op missie in Engeland laat het er echter niet bij zitten. Door de aanrijding als gevolg van de haast waarmee Clifton het raadsel van de UFO wilde oplossen had ze een andere wagen nodig en zelfs een nieuwe panty! «De CIA weet goed werk te belonen,» verzekert Bruno Brazil in ieder geval, die overigens zijn klassieken goed schijnt te kennen. Dankzij Spielberg weet iedereen inmiddels dat ontmoetingen van de 3e soort altijd op Real Life Mountain plaatsvinden. En natuurlijk is de commandant daar ook bij. Voor onze agent is de ontvangst echter niet zo hartelijk als hij hoopte. Weliswaar hebben de aardlingen zich altijd al als tegenstrijdige wezens gedragen.





De superstar uit die tijd, de geheimzinnige Witte Ruiter was natuurlijk aan zichzelf verplicht ook op te treden in dit vervolgverhaal vol onverwachte wendingen en ondraaglijke spanning. We moesten dus zijn kroniekschrijvers, Liliane en Fred Funcken, wel vragen ons die episode te verhalen.

«Het begon allemaal,» zo herinneren ze zich, «aan het begin van de dertiende eeuw. De boeren, onderdrukt door Koenraad-de-Wolf, de landheer zonder genade, hadden geen enkele hoop tot op een avond aan de horizon een groot vuurkruis opdook, een voorteken van de terugkeer van de Witte Ruiter in de gestalte van de jonge Jehan van Dardemont, de stoutmoedige wreker. Dat onverwachte beeld verontrust, zoals je je kunt voorstellen, de niet geheel zuivere gewetens van de knechten van de valse Koenraad. Bijgestaan door zijn vrienden IJzervreter en Pijl en door een slimme raaf slaagt Jehan er echter na vele wederwaardigheden in de arme mensen hun geld terug te geven. Maar daarmee is hij er nog niet. De boze landheer stapelt de ene misdaad op de andere en gaat zelfs zover dat hij de nicht van de koning opsluit. Onze dappere ridder krijgt dus gelegenheid genoeg om het recht te doen zegevieren. Daar hebben we bijvoorbeeld de graaf van Brissac, die onschuldig wordt opgesloten omdat hij ervan verdacht wordt de schat van Nezzour Pasha, veroverd tijdens de Kruistochten, ten eigen bate te hebben aangewend. Hij belast zich er ook mee de zoon van de graaf van Heurtebise, die doodgewaand werd, maar intussen door een neef werd vastgehouden voor de erfenis, aan zijn vader terug te geven. En tenslotte is het diezelfde Witte Ruiter die het verraad van de machtige hertog van Garcia ontmaskert — de snoodaard wilde de kroonjuwelen stelen! En let maar eens op: binnenkort treffen we hem aan op weg naar China!»

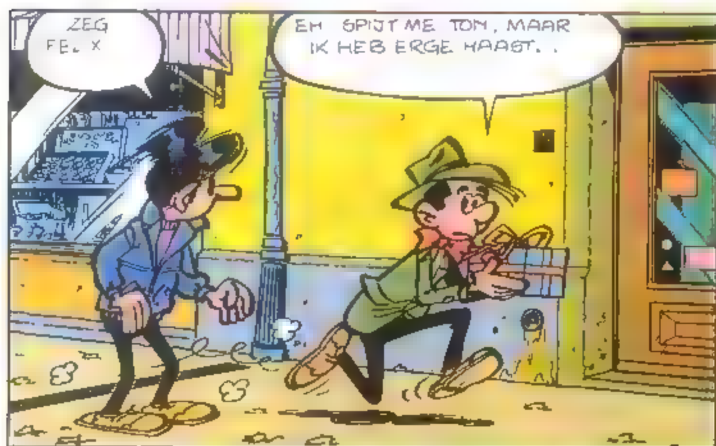


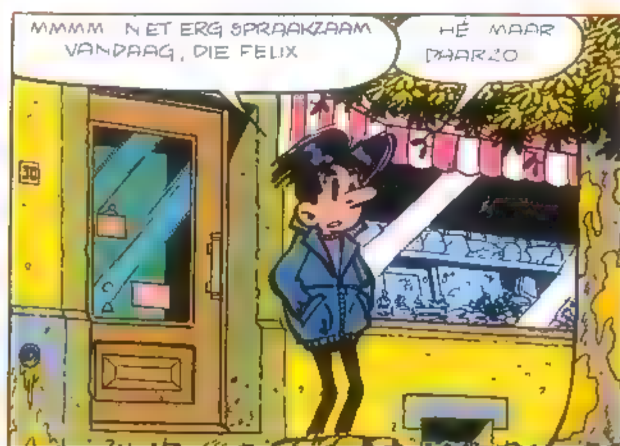
EEN OUDE
LET MAAR OP
TCHOUF
EN SLINGER
ZAKJE DE

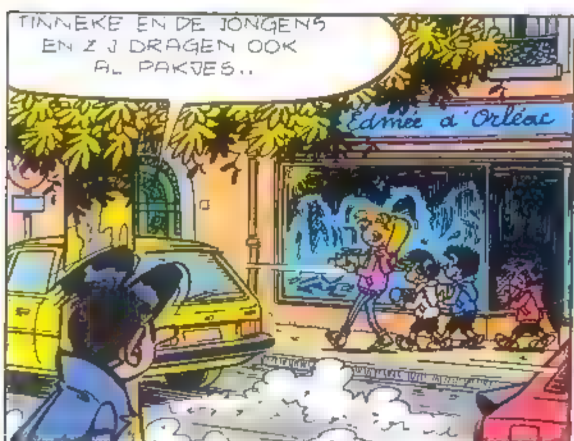


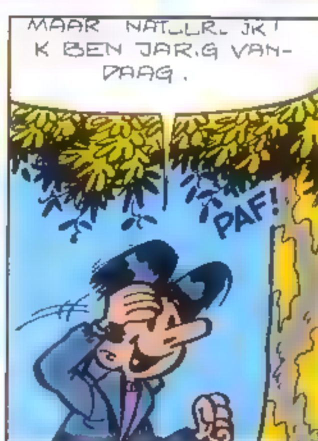
# TON en TINNEKE

WALLI
BOM



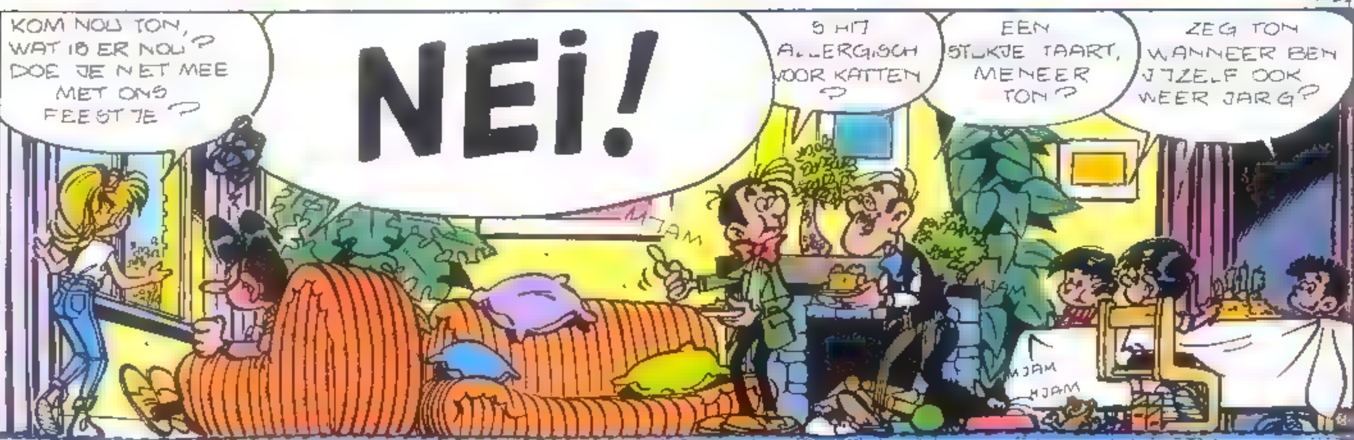












# 1001 Nacht in Walibi, da's griezelig mooi.

Wil je es een spannend dagje beleven? Kom dan naar Walibi in België, maar 'n uurtje van Breda of Maastricht. Daar geloof je je ogen niet, zo griezelig mooi. Het Land van 1001 Nacht bijvoorbeeld, een fantastisch sprookjes-avontuur in een groot paleis. Uniek in de Wereld en oooooooh adembenemend! Of maak in duizelingwekkende vaart een looping in de Tornado. Zie de wereld op z'n kop in de Sirocco. Stort in het wilde stromende water van de Rio Grande. Wees op je hoede in het Mexicaanse dorp of voel je een luchtreiziger in de Big Yoyo. Dit is nog maar 'n kleine greep uit de 36 attrakties en spektakels. Je kunt zelfs met je ouders vlakbij Walibi blijven overnachten. Vanaf maar f 15,–* per bed. Kom dus gauw, de Walibi-kangoeroe staat al op je te wachten.

**Routebeschrijving**

Vanaf Breda; E10 richting Antwerpen/Brussel. Op de ringweg rond Brussel snelweg E40. Brussel / Namen volgen tot afslag nr. 6 Wavre vanaf Maastricht, A2 richting Luik en bij Luik de E41 volgen. Op de E41 de E 40 kiezen en dan richting Brussel tot afslag nr. 6 Wavre.



Walibi

**Daar zijn geen woorden voor.**

* afhankelijk van koersschommelingen van de Belgische franc



# RIK RINGERS

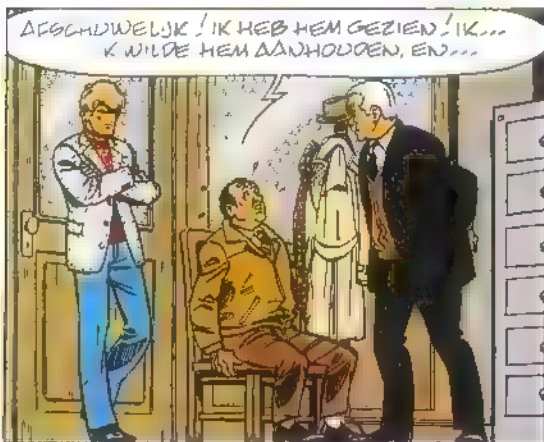
TIBET
A.P. DUCHATEAU





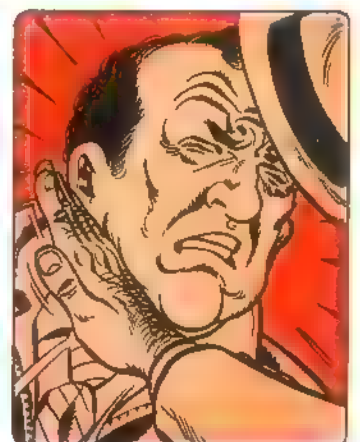


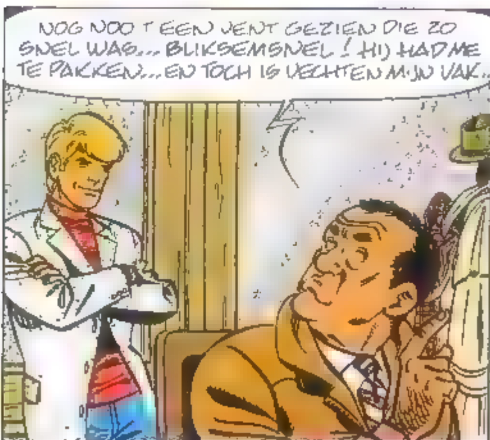


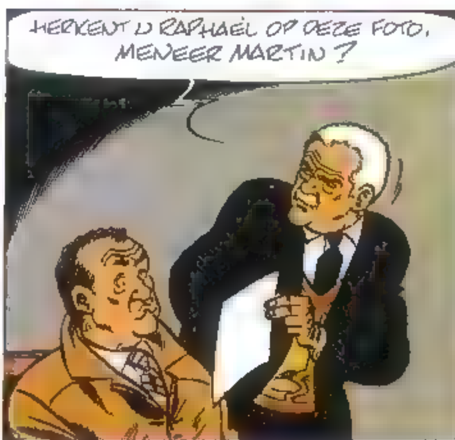







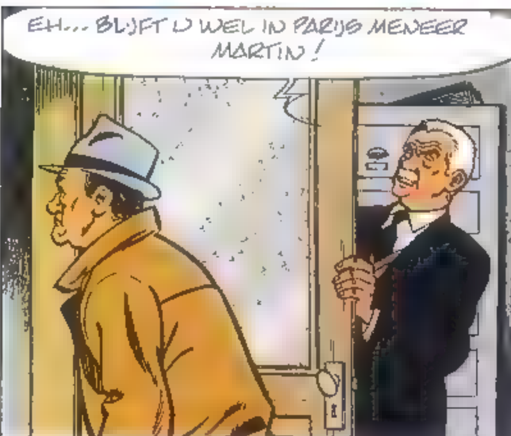










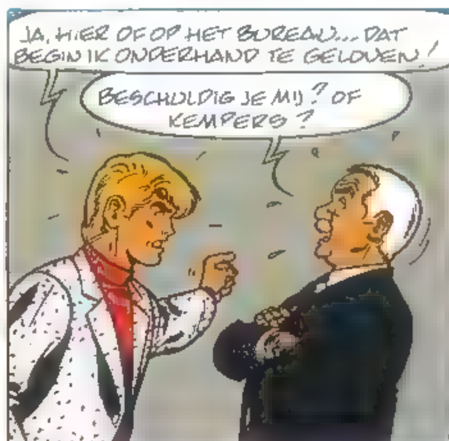


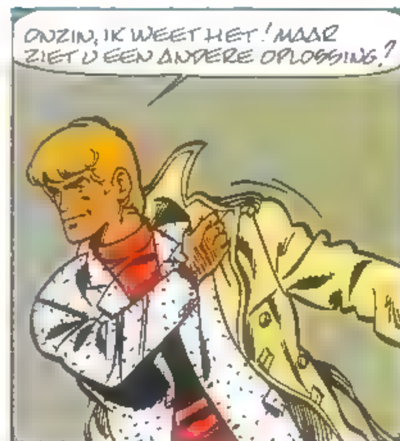


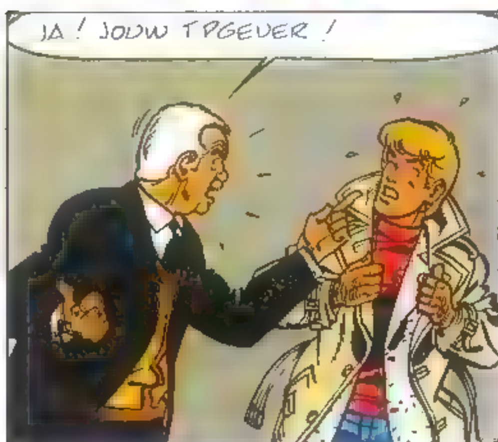


**SAMENVATTING:** Christine Marty, het jongste slachtoffer van Raphael, heeft de politie weer een foto van de terrorist in handen gespeeld. Uiteindelijk geeft Lisa de dodenlijst prijs.



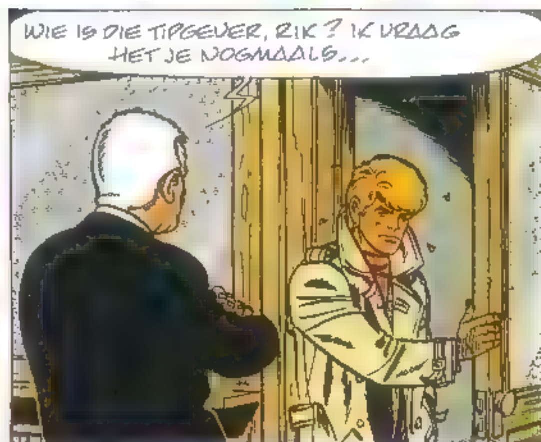



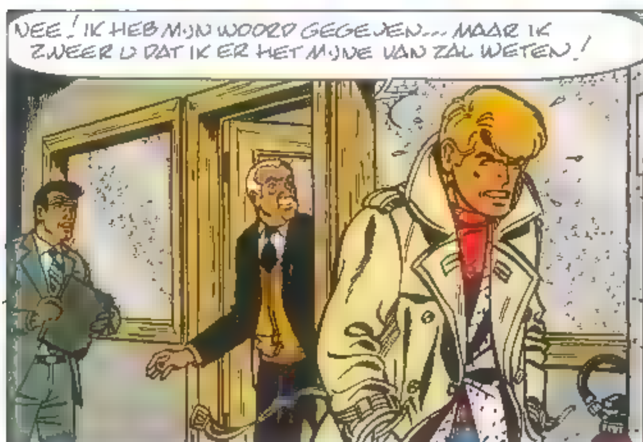



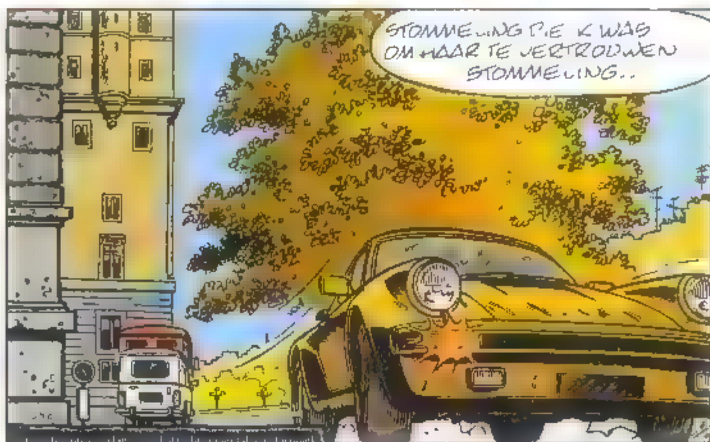





















SLA OM



# RIK RINGERS


INFORMATIE OVER HET ONDERZOEK MISSCHIEN? OM DOOR TE GEVEN AAN RAPHAËL? NOU, JE HAD ME MOOI TE PAKKEN, ZEG...
IK BEGRIJP JE NIET...


IK WEL! EEN GENIALE OPZET! HET ONSCHULDIGE SLACHTOFFER VAN CHANTAGE... DRUGS ...EN RAPHAËL DROPT JE GEWOON HIER...
NEE...


DIE OPNAME VAN DIE ARME CHRISTINE MARTY... HEB JIJ BELUISTERD VOOR IK HET DEED! EN JIJ HEBT RAPHAËL GEWAARSCHUWD!


...DIE DUS DE TIJD HAD OM HET HUIS IN CARNOT OP TE BLAZEN!
OH...


RAPHAËL, DIE JE NOTA BENE VOOR ME UITGETEKEND HEBT... TOEN ZIJN VOORSPRONG GROOT GENOEG WAS!...
JE... JE DOET ME PIJN...


EN DIE LIJST... DIE DODENLIJST! WAT ZULLEN JULLIE GELACHEN HEBBEN, RAPHAËL EN JIJ! JE HEBT ME MET OPZET VALSE NAMEN GENOEMD! EN IK VERTROUWDE JE...
NEE!...


PAS OP!
PAS JIJ LIEVER OP!


AAAAH!!


NEE! NIET DOEN...
HOU JE MOND JIJ! WE ZULLEN JE KAMERAADJE OPHANGEN!

SUSPENS BIJ DE VLEET:
'DE DODENDE DUBBELGANGER',
HUN NIEUWSTE ALBUM!

NIEMAND ZAL OO T GELOVEN DAT DE GROTE R K R NGERS ZICHZELF HEEFT OPGEHANGEN.. DAT S NOG HET GRAPP GSTE !...

HAAAAA

KRAK

HOW!

PAF

MISLUKT! MEE MET ME J..

LUCHT...
LUCHT..

28

wordt vervolgd

# IK ROOK NIET,



# IK SPORT.





## HALLO, NIEUWELINGEN!

Zoals beloofd vervolgen we deze week de publikatie van komplete verhalen die bekroond werden door de jury van de Toepffer-stripprijs, ingesteld op initiatief van het tijdschrift « L'Illustré » uit Lausanne, vooruitlopend op het komende festival in Sierre-en-Valais. Na « Windeng » van Bahadir Isler uit Istanboel, de 3de prijswinnaar, nu « Dreaming Soap » van de Zwitser Simon Tschopp, die de 2de prijs won.

**Simon Tschopp**, 32 jaar geleden in Genève geboren, was al vroeg geboeid door tekenen en grafiek. Een hartstocht die hem onherroepelijk naar de Akademie voor Schone Kunsten van zijn geboortestad voerde, waar hij zich vertrouwd maakte met alle technieken die er op dat gebied bestaan. Voorzien van zijn diploma verdient hij zijn eerste strepen in de reklame. Maar het reklamevak alleen voldoet hem toch niet helemaal. Simon droomt van andere dingen. Wat hij boven alles zou willen is de totale vrijheid om zich uit de drukken. De strip trekt hem sterk aan, maar hoe kan hij van de kunst leven in Zwitserland, waar dat poppetjes tekenen bepaald niet hoog aangeschreven staat. Natuurlijk, je hebt Derib en Cosey, dankzij wie de zaak zich een beetje ontwikkelt! Toch blijven de Zwitsers nog erg terughoudend en beschouwen dat gekrabbel nog steeds niet als iets serieus. Simon heeft ondertussen geen tijd om te wachten tot zijn landgenoten een beetje wakker worden. In zijn vastberadenheid om te doen wat hij wil besluit hij opeens de reklame eraan te geven en timmerman te worden. Het verband is niet erg duidelijk, dat is waar. « Op die manier », legt hij uit, « kwam ik los van elke artistieke beïnvloeding. Als ambachtsman kon ik tegelijkertijd mijn brood verdienen en me in mijn vrije tijd bezighouden met strips. Tot nu toe was dat, opdanks een paar publikaties, niet meer dan een aangename vrijetijdspassering » In de loop van tien jaar verzamelde Simon in zijn laden hele stapels platen « van weinig bevredigende kwaliteit », beweert hij. Maar door zijn doorzettingsvermogen is hij in staat zich te verbeteren en zijn eigen stijl te ontwikkelen. Als hij leest over de stripwedstrijd van « L'Illustré » ziet Simon daarin een kans om eindelijk uit het hobbyisme los te komen. Maar ook nu maakt hij er gebruik van om te experimenteren. « Ik had nooit anders gewerkt dan in inkt, in zwart-wit, » bekent hij. « Ik achtte het moment gekomen om over te gaan tot kleur en andere technieken toe te passen, zoals de aquarel ». Een goede gedachte! Het resultaat was zo overtuigend dat « Dreaming Soap », het korte verhaal dat zo tot stand kwam, hem de tweede prijs in de « Toepffer/L'Illustré »-wedstrijd opleverde... en in « Kuifje » gepubliceerd werd. « Voor mij, die altijd al striptekenaar van mijn vak wilde worden, is dit het begin van de verwerkelijking van een droom », zegt hij. Een droom die vast uit zal komen, want de naam Simon Tschopp zullen we ongetwijfeld vaker horen



## SIMON TSCHOPP

**2de PRIJSWINNAAR**

**« TOEPFFER L'ILLUSTRE »**

---

## ROODOOG

GORDON BESS

IK VRAAG ME AF OF SLANGEN OOK IN HET PARADIJS KUNNEN KOMEN...

'TUURLIJK! JE GAAT NAAR DE GROTE POORT JE KLOPT...






IK HOOP DAT DE BLEEKGEZICHTEN ONS NIET ZIEN KOMEN

ZE ZETTEN HUN HUIFKARREN IN EEN CIRKEL. WEET JE WAT DAT BETEKENT?



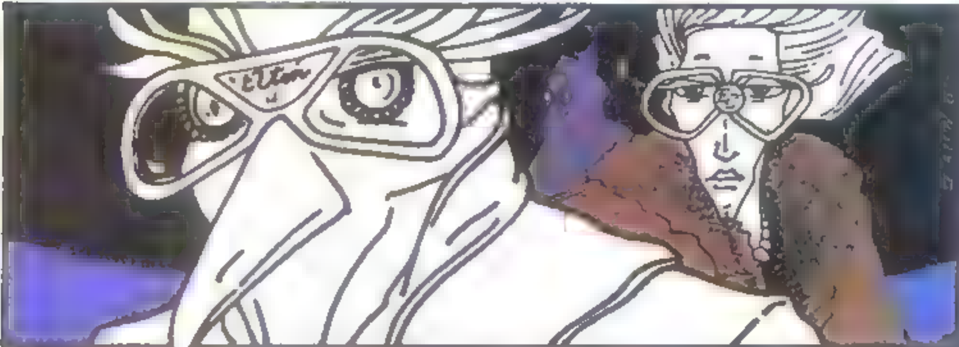
SIMON TSCHOPP

DREAMING

SOAP

MET EEN ONTHUTSENDE TRAAGHEID.

IN WATTEN



DE

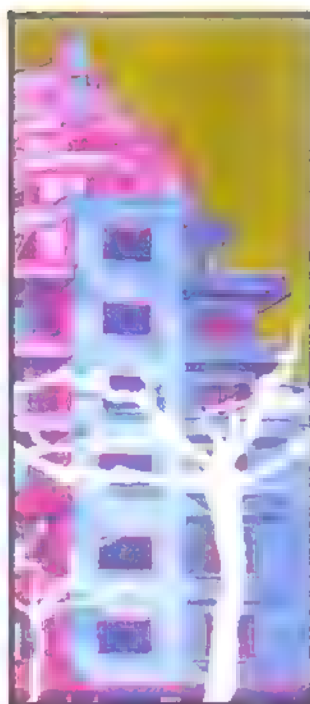
HERINNERING

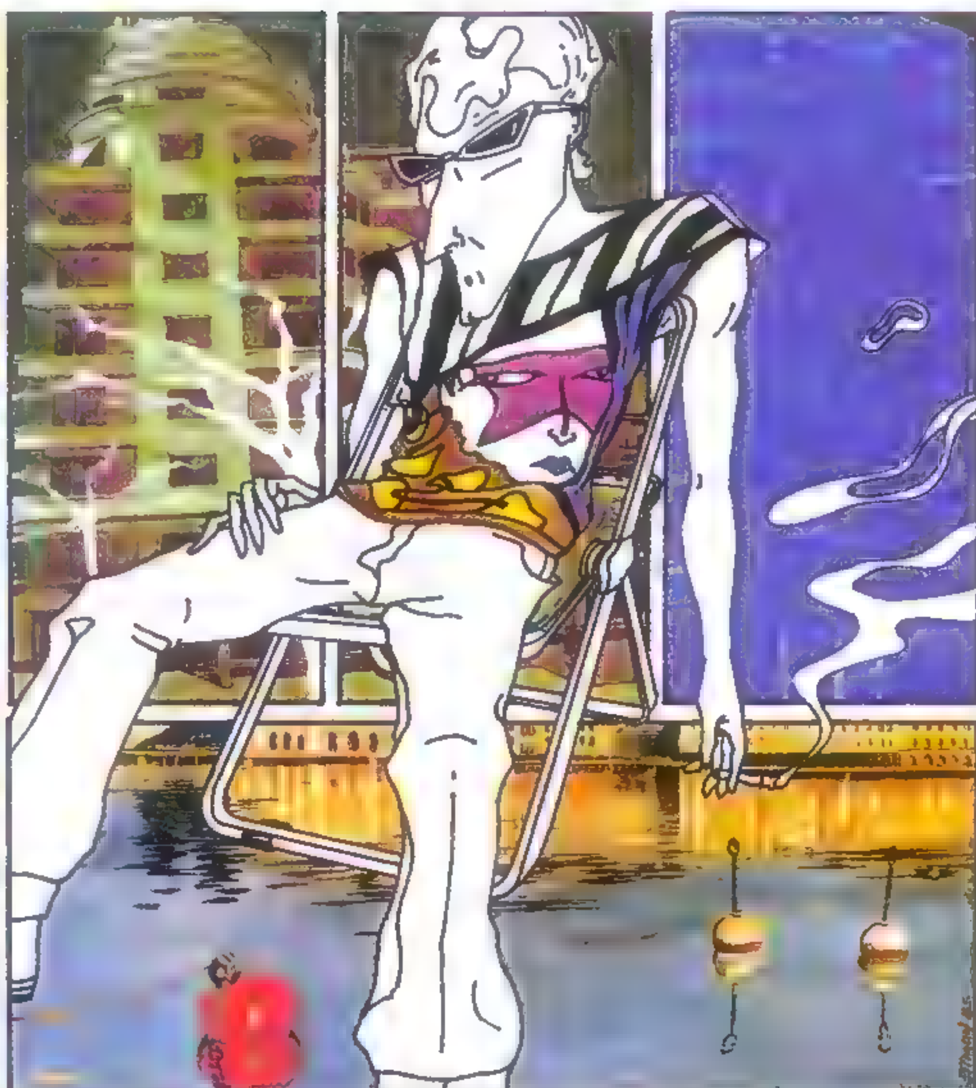
MISSCHIEN WAS DAT

DE TRAAGHEID

SLA OM

# DREAMING SOAP





PERSOONLIJK WAS IK GEK OP HET VOORTDURENDE WISSELENDE LICHT VAN DE STAD

DE TROEBELHEID VAN DE HEMEL

DE ZORGELIJKE LICHT DIE DE BINNENKANT VAN DE ... PPEN ... KKELDE



MENSEN DIE DROMERIG RONDDOOLDEN, STILSTONDEN BIJ KRAAMPJES OM WAT TE ETEN OF TE DRINKEN. ER WERD WEINIG GESPROKEN HET WAS EEN GOLFBEWEGING, EEN HARMONIEUZE BEWEGING DIE DOOR GEEN AGRESSIVITEIT TE VERSTOREN WAS



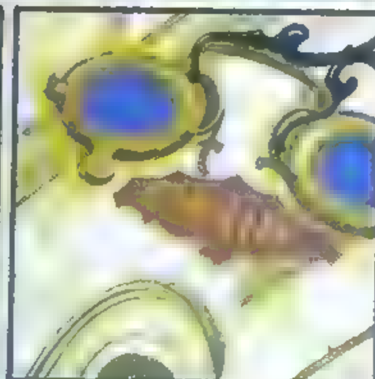

BOVENDIEN WERD DE STAD BEVOLKT DOOR VREEMDE WRAKKEN DIE DE BLIK BOEIDEN.

HET LEEK ALLE MAAL OP EEN ENORME SPEELTUIN OF EEN FEEST TERREIN WAAR HET GELUID WAS AFGESLOTEN

DE DROOM WAS ALOMTEGENWOORDIG. ALLEDAAGS...









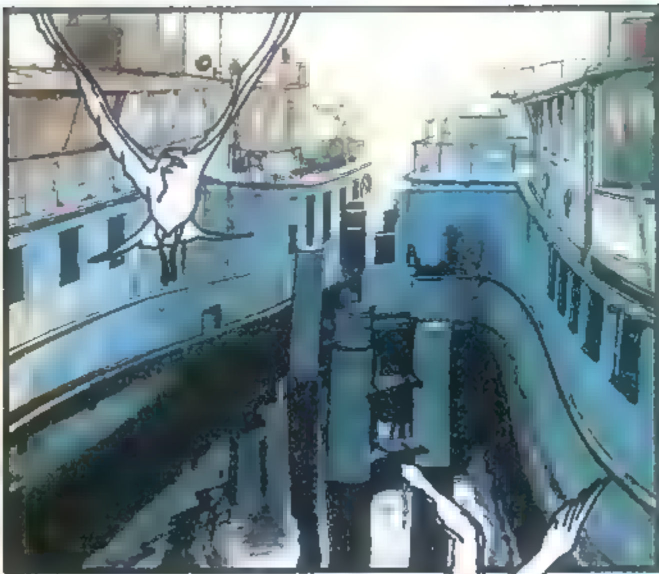


HET LEVEN KLOPTE VOELBAAR. JE KON HET VOELEN IN HET RUGGEMERG, ONMISKENBAAR. JE KON VOELEN HOE HET ZICH VAN BUITENUIT VERSPREIDDE VERLIEFDENLAUW

SLA OM


STOP

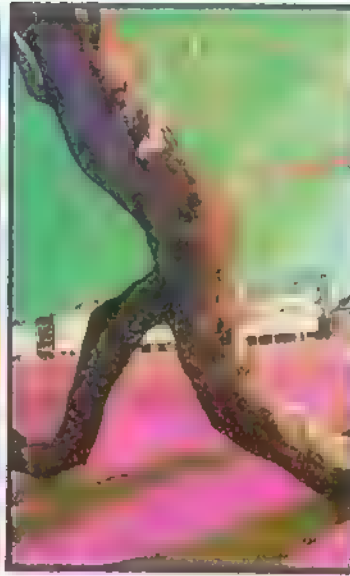





WE HAD ER DUS KUNNEN BEPA LEN WAT ER TOEN GEBEURD WAS? WIE HAD ER ZELFS MAAR BEHOEFTE AAN? NERGENS WAS OOK MAAR DE SCHADUW VAN EEN VRAAG TE ONTWAREN. ZELFS DE GEBEURTENIS DIE NIEMAND KENDE WEKTE GEEN ENKELE BELANGSTELLING.


WE LEEFDEN IN HET JAAR 46 NA DE GEBEURTENIS NA... EN DAT WAS ALLES.



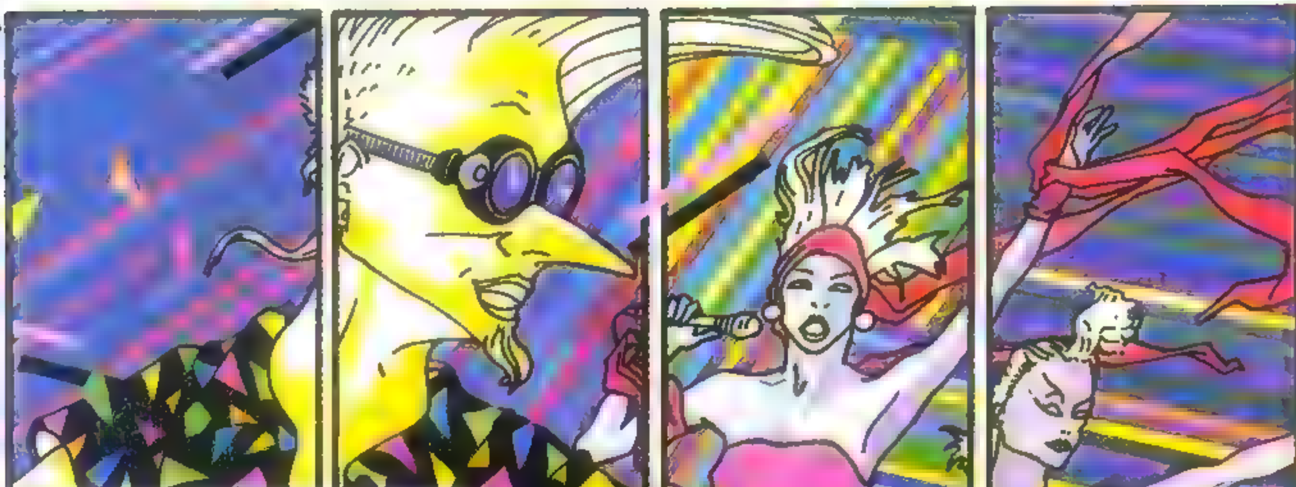




DE JAREN WERDEN GETELD BIJ IEDERE VERSCHIJNING VAN DE ZON, DIE DE TIJD NAM, ZOALS EDEREEN JE ZAG EERST EEN ONGEBRU KEL )KE VERANDER NG VAN HET . CHT WAARNA DE VOORBERE.DINGEN VOOR HET NIEUW AJRSFEEST BEGONNEN DAT ZOU VOORTDUREN TOT HET EERSTE VERSCHIJNGE . . .

DAN BEGON HET GROTE FEEST...

SLA OM


DE KLEUREN BLOEIEN OP AAN ALLE KANTEN
KRETEN GEZANG. GELUID ALS KLANKWATERVALLEN
IEMAND HAD HET GELUID MET PURPEREN DECIBELS INGESCHAKELD
HET WAS NIEUWJAAR...
VERDORIE.
BEN IK WEER
NGEDUT!

**Einde**

# De exploratie van de oceanen

Hoewel de ruimtevaart heel veel aandacht krijgt in de media, is de exploratie van de oceanen zeker zo belangrijk. Zeventig procent van de aarde bestaat uit oceanen. Deze kunnen belangrijke bronnen worden van voedsel en ertsen. Het is best mogelijk dat de nieuwe duikboten en duikpakken die nu ontwikkeld zijn de mensheid de kans geven de oceaanbodems te ontginnen. De aquanauten van de toekomst zullen in eigen onderwatersteden leven en onderzeeboerderijen beheren. Maar voor het zover is, moeten er nog heel wat testen worden uitgevoerd.

**JIM**

Om je min of meer vrij te kunnen bewegen over de oceaanbodem, moeten individuele duikpakken ontworpen worden. Deze pakken moeten kunnen weerstaan aan enorme druk en de drager toch mobiliteit schenken. Op dit moment wordt een veelbelovend prototype getest dat JIM heet. Een aquanaut in een JIM-pak ziet er net uit als een martiaan: twee stompe armen, twee dikke benen en een gepantserd lijk dat eindigt op een enorm «hoofd». Niet bepaald mooi om zien, maar de aquanaut kan met zo'n pak tot 3 kilometer diep duiken! Het JIM-pak is gemaakt van magnesium en fiberglas. Op het land weegt het 455 kg, maar onder water slechts 30 kg. In het pak zit een apparaat dat het koolzuurstof, dat elke mens uitademt, verwijdert. Zo kan een aquanaut in een JIM-pak 20 uur zonder hulp onder water blijven.

**Onderzeelabs**

Er bestaat nu ook al een kleine onderzeestad. De naam ervan is **Hydrolab**. Hydrolab ligt in de buurt van Hawaï en ploegen geleerden verblijven er om beurten een paar maanden. In proefstations kweken ze eigen groenten en vissen! Alles gebeurt natuurlijk nog op kleine schaal, maar men is het er over eens dat in de toekomst grote onderzeeboerderijen mogelijk zullen zijn. Deze zullen massaal voedsel produceren voor een om voedsel smekende wereld!

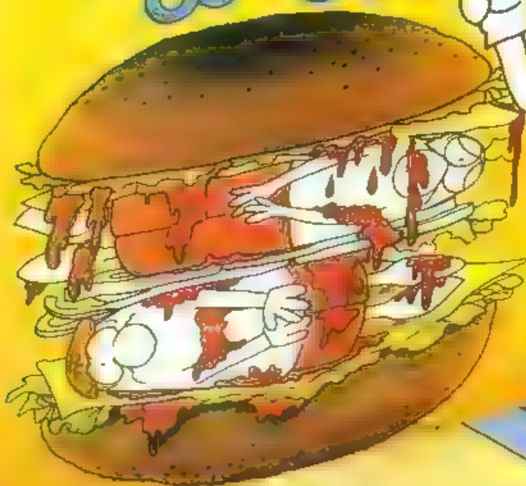
**Overvloed**

Het gaat niet alleen om voedsel, maar ook om ertsen. De oceaanbodem bevat mineralen in overvloed. Maar om ertsen uit te graven zijn nieuwe types duikboten nodig. De 17 ton zware ALVIN-duikboot is daar een prototype van. Alvin kan tot bijna veertig kilometer diep duiken! Hij is uitgerust met een graafarm voor bodemonderzoek.

In de toekomst zal het zo gaan: Alvin localiseert de ertslagen en robotgravers brengen deze naar boven. De oceaanbodem kan dus beslist een zegen voor de mensheid betekenen. Nu maar hopen dat hij verstandiger zal worden beheerd dan tot nu toe het vasteland!

**Bob van Laerhoven**









TOON'S
Knudde
schoolagenda
85-86
Popbiz
85/86
DANNY DE MUNCK
APPOLONIA SIX
MICHAEL JACKSON

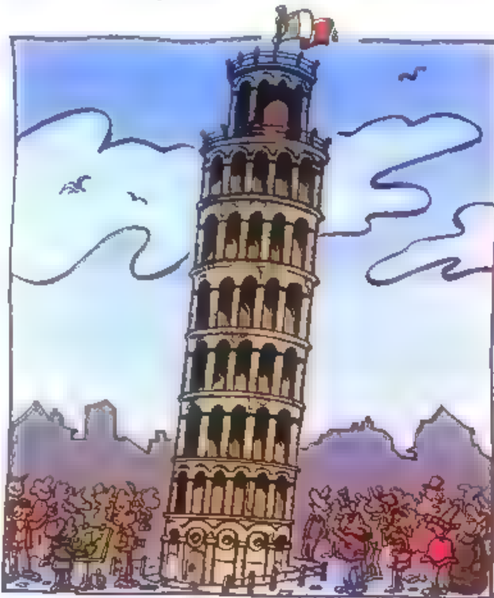






# ARNOLD, DE DROMER

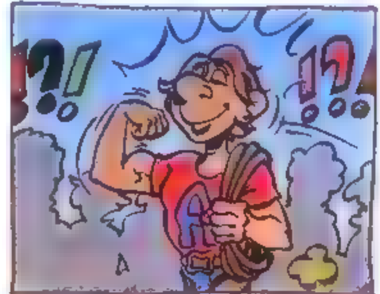
B. DISANO
J.-P. THAULEZ







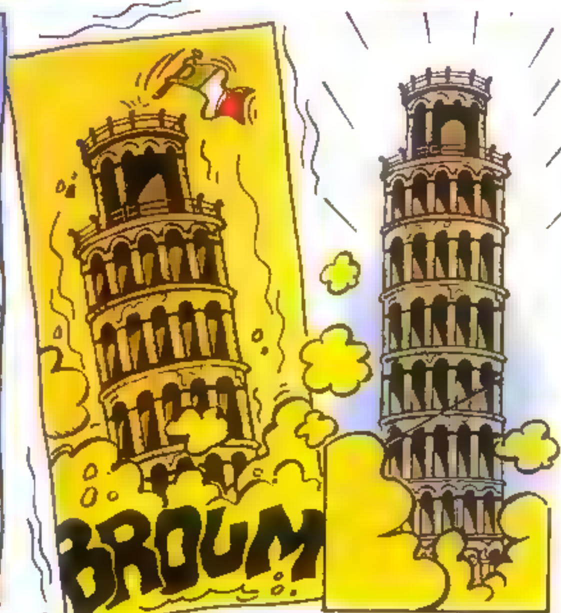


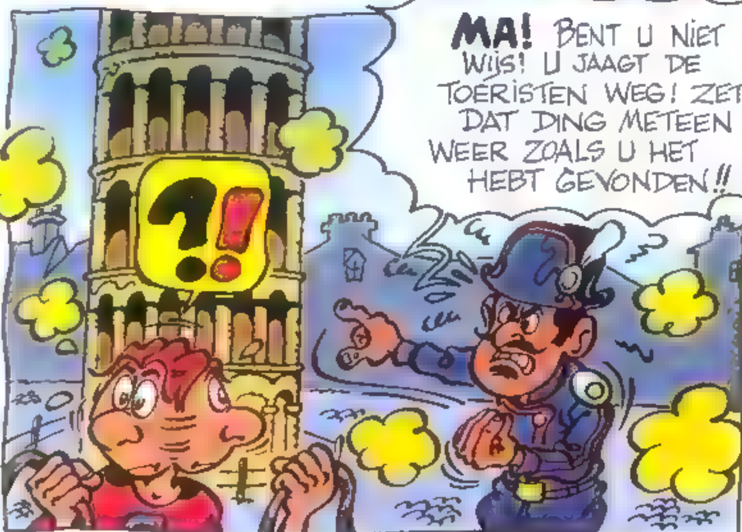


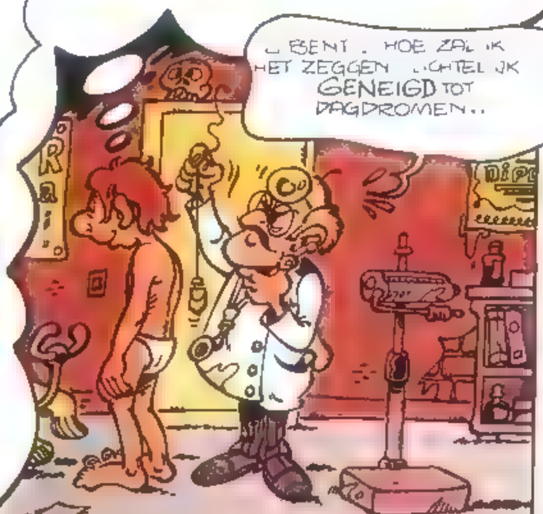




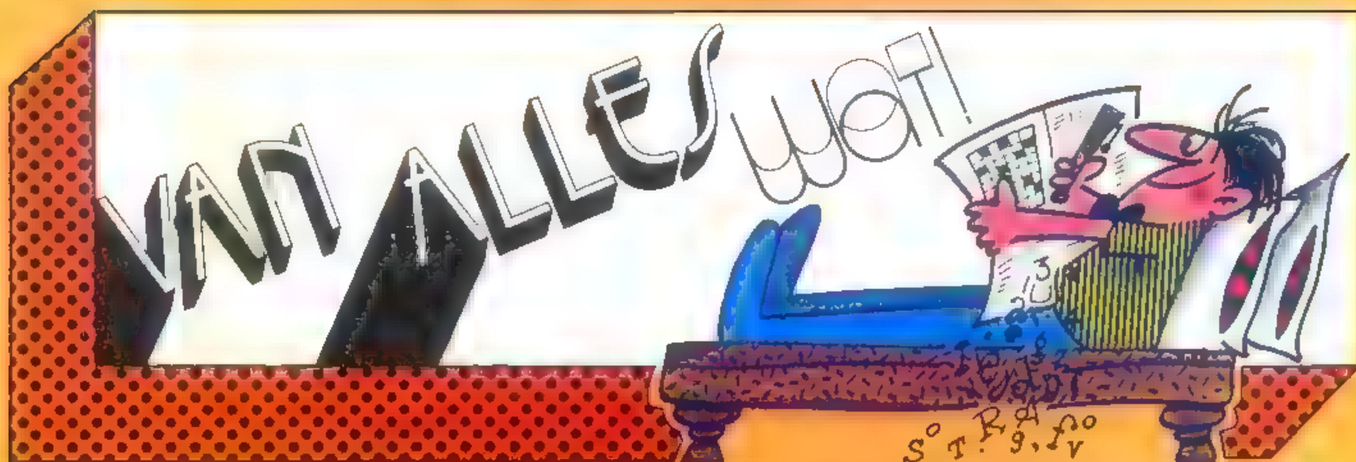





B.DiSANO - THAULEZ.



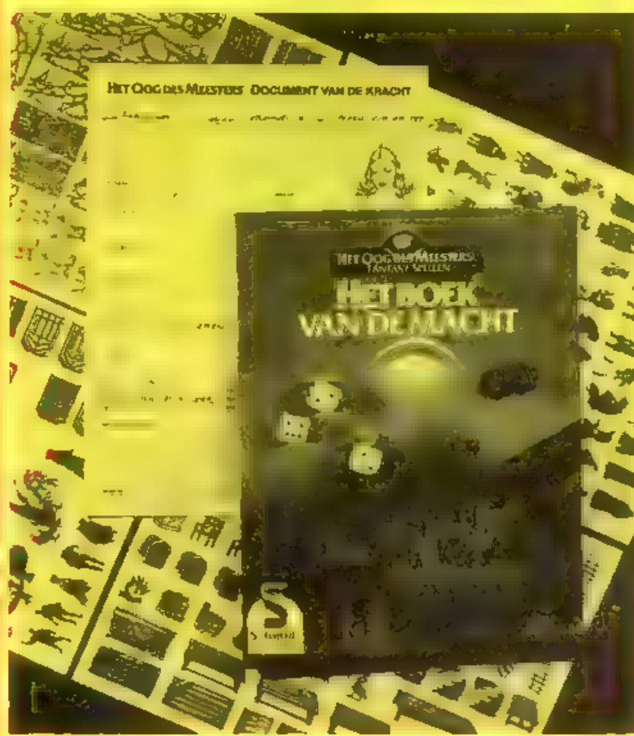

De avond valt als vier avonturiers de stad Havena binnentrekken. Havena ligt geklemd tussen een bergketen en de rivier de Vena. In betere tijden was de stad het centrum van de koopvaardijvaart op de rivier, maar de verzanding van de drassige delta's heeft de havenstad onbereikbaar gemaakt voor de grote zeilschepen en Havena werd stilaan een verpauperde stad, waar smokkelaars en beurzensnijders de dienst uitmaken. Een druilerige, warme regen vormt kleine plassen onder het imposante maar vervallen poorthuis, waar het gekletter van de paardenhoeven honderdvoudig weerkaatst... Rond deze tijd zijn de straten van Havena verlaten, want de weinige inwoners hoeden er zich wel voor om na het vallen van de nacht de ratten hun gebied te betwisten... Plots klinkt uit een van de verkrotte huizen de kreet van een vrouw. Onze vier onbevreesde helden, nooit te beroerd om een jonkvrouw te redden van een lot «erger dan de dood», stijgen af. Oz, de grootste van de vier, breed in de schouders en kort van stof, maakt zich op om de deur van het huis in te beuken. Smurf, eerder tenger van stuk en bijgevolg niet direkt geneigd tot het gebruiken van geweld, wil eerst wel eens gewoon de deurklink proberen... Krakend draait de zware elken deur open en een holle stem zegt: «Uitstekend idee, Smurf! Dat levert je twee avonturierspunten op»...

De holle stem hoort toe aan Meester Dirk, een kollega van meneer Jos, de *Dungeon Master* die in de strip

HET OOG DES MEESTERS
FANTASY-SPELLEN




# DRAKEN EN KERKERS IN OVERVLOED




**Draken en Kerkers** de schitterende avonturen van de moordenaar Hemoglobine, van ridder Zwier en de dwerg Kastronje begeleidt

Jawel! **Draken en Kerkers** bestaat! Sinds kort. Sinds eind mei om precies te zijn ligt het spel in de speelgoed- en boekhandels van Vlaanderen en Nederland, zonder twijfel tot grote vreugde van al onze lezers die begeesterd raken door de strip van onze talentvolle auteurs Bosse en Darasse, die zich lieten inspireren door het originele **Dungeons and Dragons** spel.

De nederlandstalige versie van **Dungeons and Dragons,** het fantasyrollenspel dat in Amerika, Engeland en Duitsland het Monopolyspel stilaan naar de kroon steekt, heet **Het Oog des Meesters.**

## OP ZOEK NAAR SILVANA

Uw verslaggever repte zich naar Wijnegem (het avontuur is overal...) om, onder de bescheiden krijgsnaam Conan en in het gezelschap van drie kompanen — Smurf, Oz en Silvanovitsch — te proberen de mooie Silvana te bevrijden uit de vieze klauwen van twee woeste zeerovers, Basil de Rode en Hoektand-Joe

Daartoe diende dit illustere


dwerg

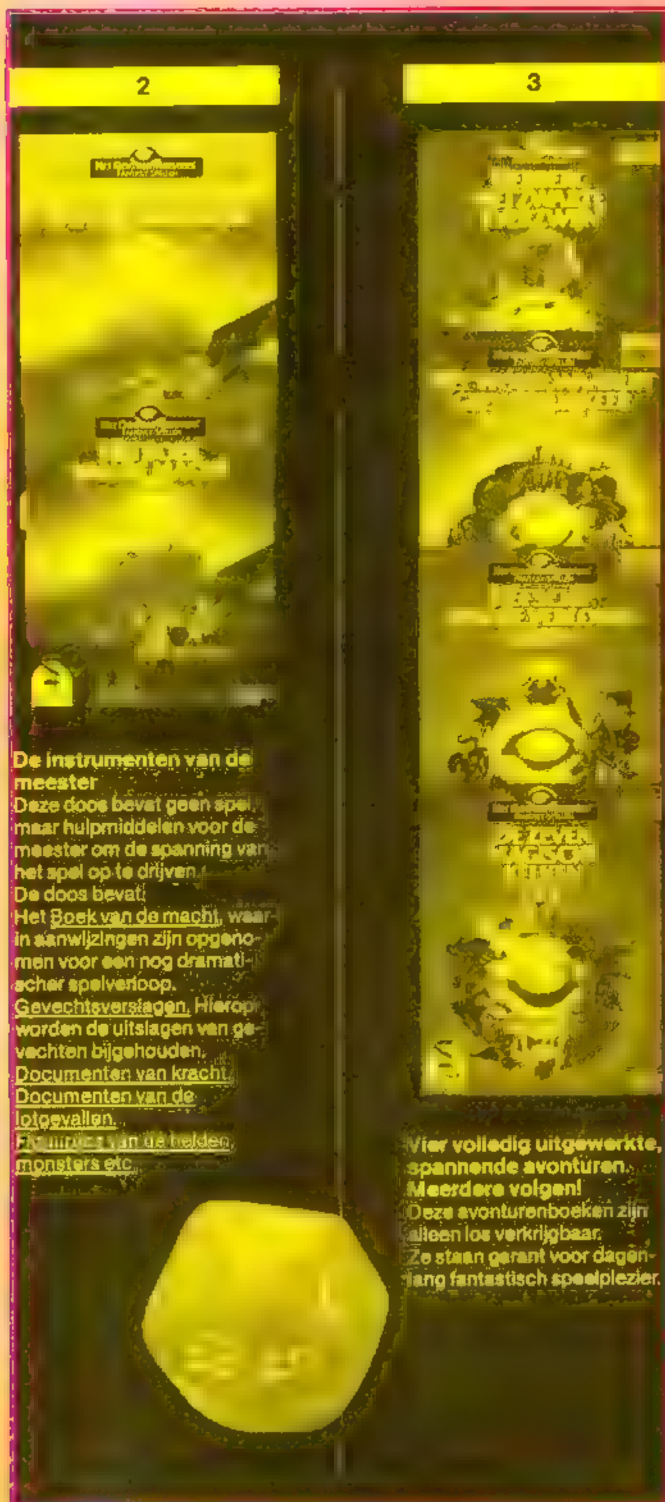
viertal informatie te verkrijgen van een kobold (wat door Oz opgelost werd met «een klein beetje folteren»...), hier en daar een geheime doorgang te vinden, de in een valkuil gedonderde Silvanovitsch te rekupereren, de strijd aan te binden met vier Orks (wat de overlevingspunten van Conan met een derde reduceerde, en dan hadden de Orks nog geen klap moeten inkasseren...), een liedje te zingen (iets schunnigs, maar daarover gaat het niet ..), een goblin ervan te overtuigen dat hij beter hun kamp koos (maar die goblin was ook niet gek en stelde een schier onmogelijke voorwaarde...) om tenslotte gezamenlijk de strijd aan te binden met Basil de Rode en Hoektand-Joe (al stelde Silvanovitsch, heel pienter en al helemaal bekomen van zijn val, voor «Silvana alvast naar buiten te voeren terwijl jullie zich een beetje amuseren met die twee piraten »)

### EENVOUDIG

Wij speelden een uitermate vereenvoudigde versie van het spel, en toch was het al erg boeiend. Uniek voor **Het Oog des Meesters** is dat het een spel zonder kompetitie is. De deelnemers spelen niet tegen mekaar of tegen de Meester. Er moet een opdracht vervuld worden en de spelers — 3 tot 4 lijkt een ideaal aantal — trachten die opdracht in gemeenschappelijk overleg uit te voeren. Elke speler beschikt over specifieke eigenschappen. **Het Oog des Meesters** is een rollenspel, en rollenspellen doen het zo veel mogelijk zonder vaste regels. Dobbelstenen beslissen over de graad van moed, wilskracht, slimheid, kracht, etcetera waarover elke «held» beschikt. Je krijgt een aantal overlevingspunten, een aanval- en een afweerkracht (die in de loop van het spel kunnen wijzigen), bij het begin en in de loop van het spel kan je een uitrusting (touwen, wapens, toortsen, goud...) kopen of buitmaken, als je al te erg gewond raakt kan je beroep doen op een chirurgijn (die je wel zelf moet gaan opzoeken èn... betalen!) en voor elke nieuwe hindernis overleg je met je kollegae-helden wie de meeste kansen heeft om het probleem suksesvol aan te pakken op de manier die jullie zelf uitmaken.

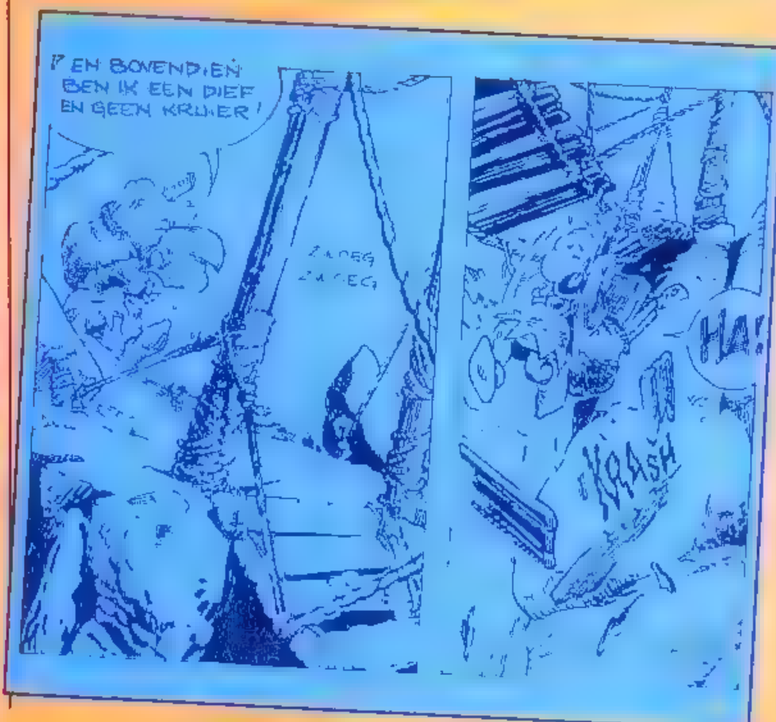
### OEFENING BAART KUNST

Het lijkt allemaal misschien een beetje onduidelijk en ingewikkeld. De enige manier om **Het Oog des Meesters** helemaal te begrijpen is dan ook het te spelen. En dat is minder moeilijk dan je op het eerste zicht zou denken. Met een ervaren Meester als spelleider kan je een boeiende partij spelen zonder noemenswaardige voorbereiding. Bepaalde elementaire regels, zoals het beslechten van een gevecht met dobbelstenen, moet je kennen, en het kan zeker geen kwaad als alle deelnemers het «Boek van de regels» — waarin de beginselen van het spel duidelijk uit de doeken worden gedaan — doorgenomen hebben, maar in feite moet enkel de Meester volkomen op de hoogte zijn van alle finesses van het spel. Als deelnemer wordt je dan gladjes binnengeleid in deze vreemde fantasy-wereld waar alles mogelijk is, die bevolkt wordt door demonen, draken, goblins, holenspinnen, kobolten, maraken, maru's, ogers, vampieren, morfu's, ratten, trollen en orks, waar je op elk klein detail opmerkzaam moet zijn om te overleven, waar gruwelijke raadsels beslissen over leven en dood, waar stoelen en spiegels volkomen onbetrouwbaar zijn en standbeelden tot leven komen. Want vergeet het niet: **Het Oog des Meesters** is een rollenspel. Dat wil zeggen dat jij, de speler, een held «schept» en de rol van die held



**De instrumenten van de meester**
Deze doos bevat geen spel, maar hulpmiddelen voor de meester om de spanning van het spel op te drijven.
De doos bevat:
Het Boek van de macht, waarin aanwijzingen zijn opgenomen voor een nog dramatischer spelverloop.
Gevechtsverslagen. Hierop worden de uitslagen van gevechten bijgehouden.
Documenten van kracht.
Documenten van de lotgevallen.
Figuurtjes van de helden, monsters etc.

**Vier volledig uitgewerkte, spannende avonturen. Meerdere volgen!**
Deze avonturenboeken zijn alleen los verkrijgbaar.
Ze staan garant voor dagenlang fantastisch speelplezier.





speelt in een avontuur «Alsof je er zelf bij bent», en hoe!

**EVEN PRAKTISCH**
Twee dingen zijn absoluut noodzakelijk om **Het Oog des Meesters** te beginnen spelen. Dat zijn de doos met het **Basisspel** en veel fantasie... Het Basisspel bevat alles wat nodig is om het spel te leren en avonturen te spelen: **Het Boek van de Regels, Het Boek van Avontuur, De Dokumenten van Kracht, De Dokumenten van de Lotgevallen,** het **Scherm van de Meester** en de beruchte **20-zijdige dobbelsteen.** Als je een beetje vertrouwd bent met het spel wordt de doos met **De Instrumenten van de Meester** boeiend. Daarin geen spel, maar enkel attributen voor de Meester om de spanning op te drijven en het spel aantrekkelijker te maken



En dan zijn er natuurlijk nog de boeken met spannende avonturen. Op dit ogenblik zijn er in het Nederlands vier op de markt, maar er verschijnen regelmatig nieuwe delen.

**FANTASIE**
Zoals gezegd moet je de nodige fantasie hebben om met volle teugen van **Het Oog des Meesters** te genieten. Dat betekent niet dat je een SF- of fantasyfreak moet zijn. Het kan misschien verwonderlijk klinken, maar kinderen van 8 à 10 jaar kunnen al heel begeesterd een paar uren **Het Oog des Meesters** spelen, uiteraard «onder leiding» van een volwassen Meester, pa of ma bijvoorbeeld. Echt iets voor de jeugd van 7 tot 77, met andere woorden...

DE MARU





DE KOBOLD





DRAKEN

DEMON



DE MARASK




## Het Oog des Meesters CLUBS

**Het ligt in de bedoeling van de verdeler van het spel in de beginfase een helpend handje toe te steken bij het oprichten van clubs, een verschijnsel dat dit spel overal vergezelt en dat ook van belang is om het spel levendig en fris te houden. Geïnteresseerde lezers kunnen kontakt opnemen met Het Spectrum, Bijkhoevelaan 12, 2110 Wijnegem of Het Spectrum, Parkvoorn 4, 3454 JR De Meern (voor Nederland) (m.v.v. Het Oog des Meesters) of met ons. Wij proberen geïnteresseerde streekgenoten dan met elkaar in kontakt te brengen. Dat zijn we jullie wel verschuldigd na al die tijd dat we jullie noodgedwongen zonder inlichtingen moesten laten. Op de koop toe vinden we het zelf grappig, want, eerlijk is eerlijk, Het Oog des Meesters heeft ons hart gestolen. Grote kinderen, dàt zijn we!**



# IAN KALEDINE

**SAMENVATTING:** Kaledine kan in zijn droom de executie van de fee niet beletten, maar hij vermoordt wel Shanton. Bastet ondervraagt Harmac over de plannen van Shanton en de Sullabieten.






















SLA OM



# IAN KALEDINE

FERRY
J.-L VERNAL









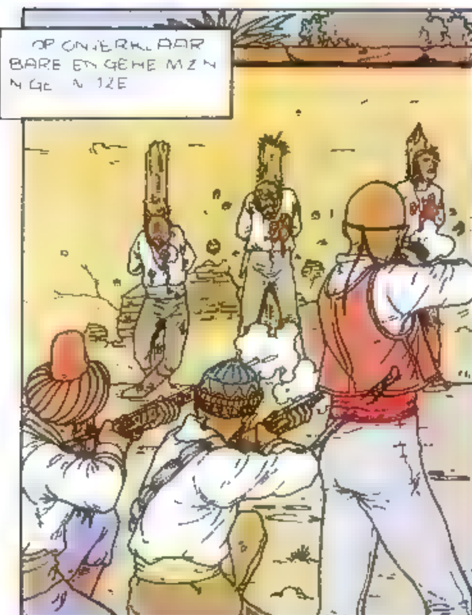



















IK HEB ALLES GEHOORD EN BEGREPEN HET KOMPLOT VAN SHAN ON OM DE MACHT TE GRIJPEN IN CONSTANTINOPEL.. DE BLOEDBADEN OP DE VLAKTE EN IN ADANA ...
IAN! JE BENT ONTWAAKT! EN OPGESTAAN...


OP DIT MOMENT MOETEN ZE DE STAD ADANA IN DE AS LEGGEN... ALS HET AL NIET GEBEURD IS... BASTET! HOE LANG BEN IK BEWUSTELOOS GEWEEST?
WACHT, IAN! HARMAC HEEFT NOG NIET ALLES GEZEGD. DE GEHEIME VERBLIJFPLAATS VAN DE SULLABETEN


DAAR WACHT IK NIET OP, BASTET IK MOET SNEL WETEN WAT ER VAN JANE EN FERRAGUS GEWORDEN IS


HET IS NU HELEMAAL DAG GEWORDEN EN HET IS ABNORMAAL RUSTIG...
HMMM VRESELIJK INTERESSANT, DIE REISKOFFER KOMT UIT PARIJS!
PARIJS? WAT EEN DROOM.. ALS DIE KOFFER EENS TERUGGESTUURD KON WORDEN MET ONS ERIN.. WEG VAN DEZE AFSCHUWELIJKE PLEK


IK WEET ZEKER DAT DE MAN DIE JIJ HARMAC NOEMT NIET
EH JA. JE HEBT MISSCHIEN GELIJK IAN


VOEL JE JE GOED GENOEG OM HARMAC OVER TE NEMEN IAN? BUITEN IS EEN MEISJE, TSJAVOESJA. ZIJ ZAL JE DE WEG NAAR DE CEL WIJZEN IK ZAL PROBEREN JE VRIENDEN TERUG TE VINDEN MET BEHULP VAN DE ONTVANGER-OVERBRENGER.


IK CONCENTREER ME OP DE STAD ADANA



SLA OM



# IAN KALEDINE

WAANZ NN G WAT H ER ALLEMAAL N Z T

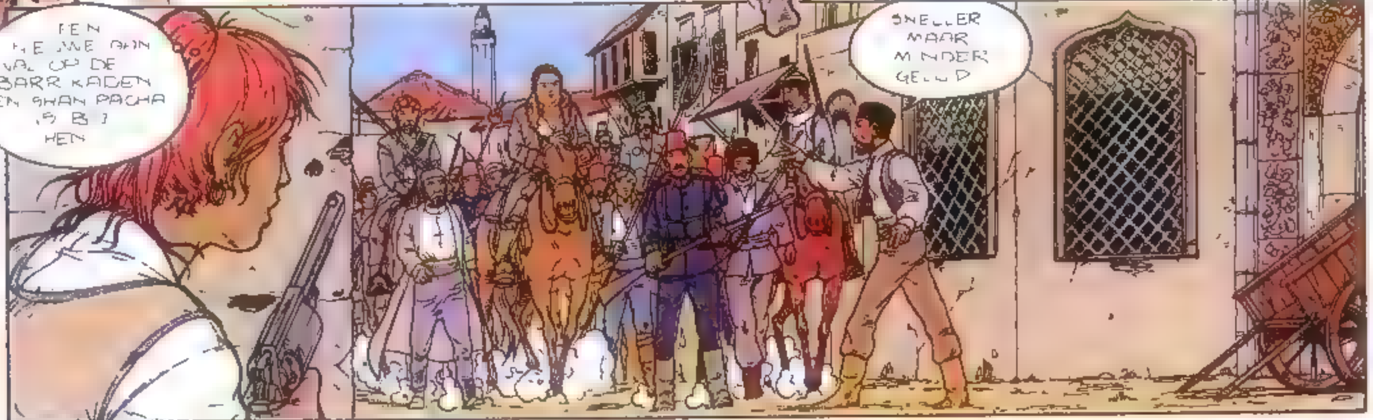
ZELFS EEN AFF CHE MET EEN TEKEN NG VAN LEON BAKST KEN JE DE? MOOI TEKEN NG HÈ MOO KOST UM JANE

JANE ?

E GEN JK MAKKEL JK GENOEG OM WEG TE GL PPEN BIJ DE D KZAK IK MOET ABSOLUUT TERUG NAAR DE BOER DERIJ OM TE ZIEN WAT ER VAN IAN GEWORDEN IS

KLOP CLAP KLAP KLAP CLOP CLOP KLAP KLOP KLAP

VOET STAPPEN RENNENDE MEN SEN ? IK HOOR EEN HOOP VOET STAPPEN





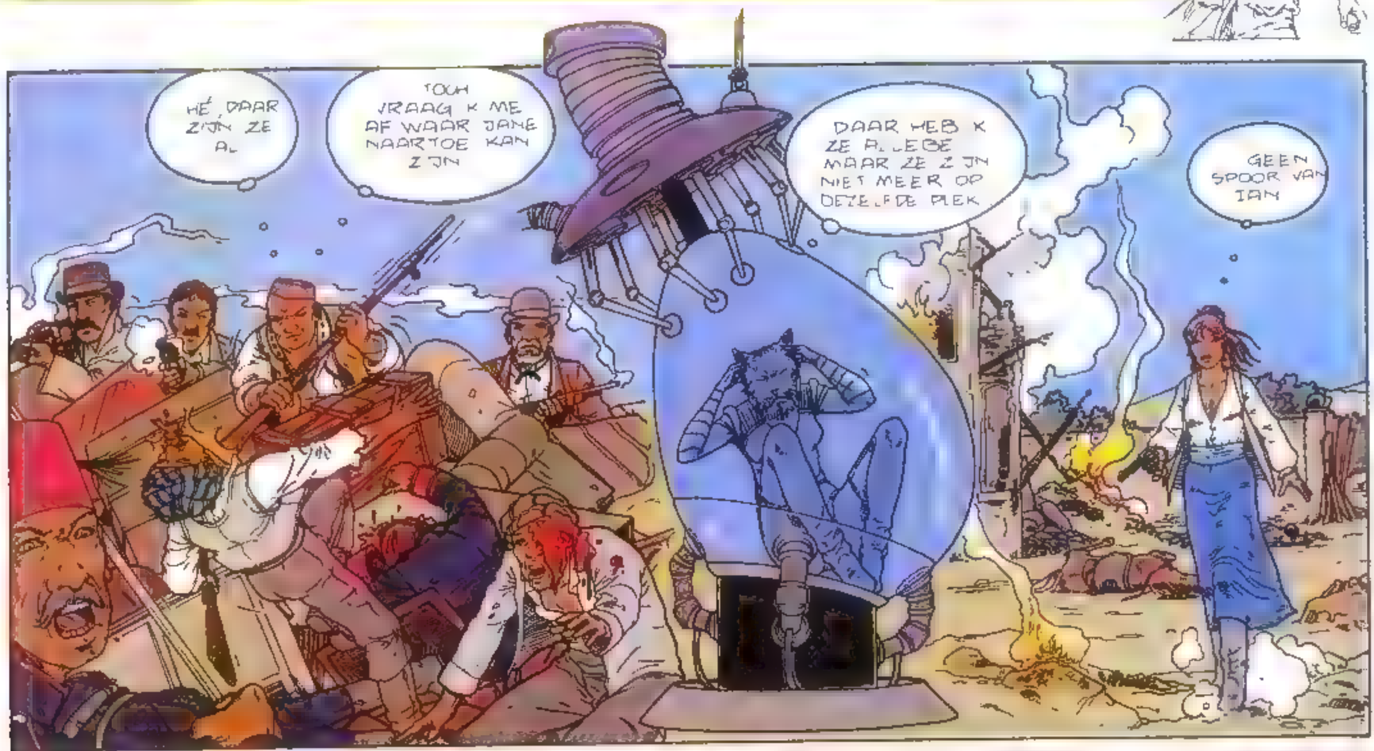


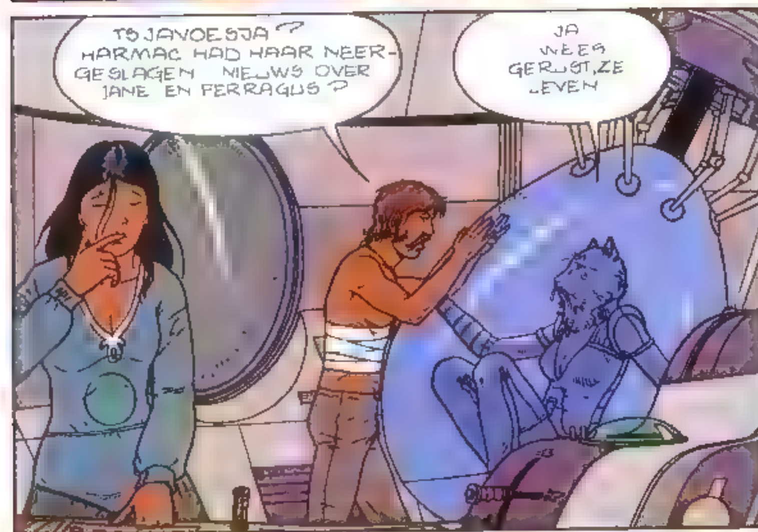










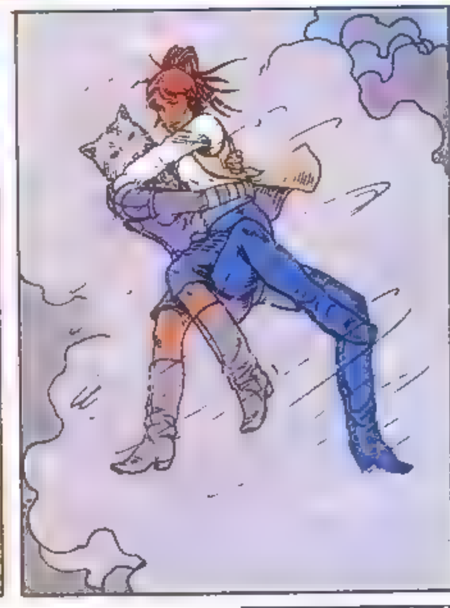











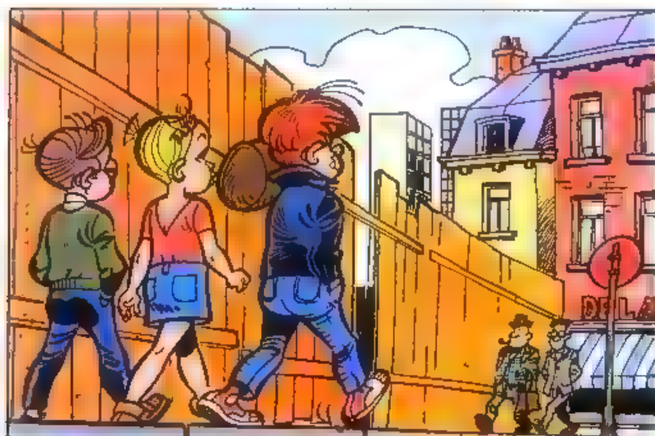



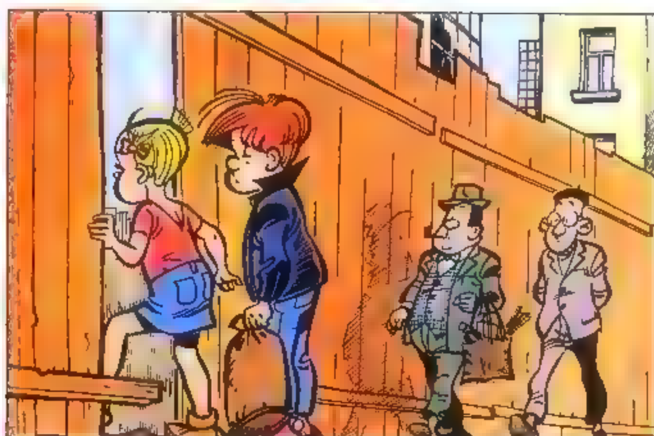
wordt vervolgd

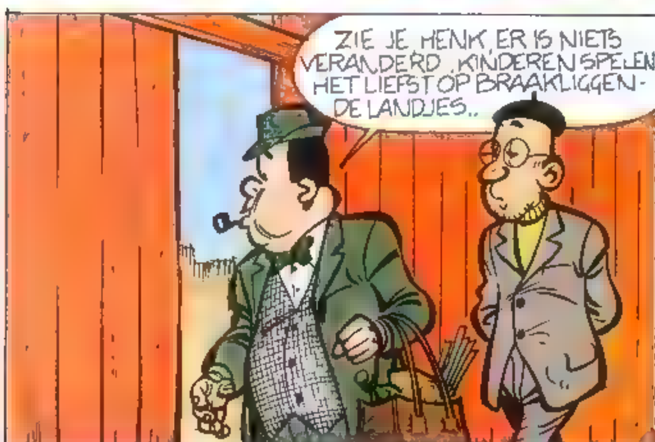


# plato, friebel en guitepuit

RENAUD
DIDGÉ











DAÁR LOPEN ZE TENMINSTE GEEN GEVAAR

57B

G. Renaud SCEN J-P THAULEZ PAULE.

# NAAR AMERIKA MET ELIANE EN BERNARD BRIANT, WINNAARS VAN DE 'BUDDY LONGWAY WEDSTRIJD'

De grote, Amerikaanse uitgestrektheid! Dat was in november 1984 de inzet van de super-wedstrijd die wij, organiseerden ter gelegenheid van de verschijning van het 13e Buddy Longway-album, 'De wilde wind'. Deelnemen en een kans maken op die fantastische reis naar de Verenigde Staten eiste natuurlijk een diepgaande kennis van het verzameld werk van Derib maar ook van de op z'n minst afwisselende loopbaan van zijn held. Heel wat deelnemers gaven ons goede antwoorden en daaruit koos de jury de gelukkige winnaar die, met een metgezel naar keuze, een tocht naar de USA mocht maken. Het werd Bernard Briant uit Brest in Bretagne, die tijdens het laatste festival van Angoulême door Derib persoonlijk gefeliciteerd werd. Met zijn vrouw Eliane vloog Bernard naar Los Angeles, vanwaar ze ons enthousiast deze foto's en deze brief stuurden.


De speelse potvissen van Marineland...


Lake Powell.

**Beste vrienden,**
Laten we allereerst de Lombard Uitgaven, Claude Derib en de Luchtvaartmaatschappij Transair danken, die deze onvergetelijke reis voor ons mogelijk maakten. Na een vlucht van 13 uur over even fraaie als gevarieerde landschappen (Engeland, Groenland, Canada) landden we in Los Angeles in Californië. Onze verbaasde blik werd meteen getroffen door de weelderige plantengroei, de enorme auto's en door het eigenlijk nogal kleine aantal wolkenkrabbers (men vertelde dat dat was vanwege de vele aardbevingen). Alles leek ons wel erg verschillend van ons 'oude Europa'. Van daaruit trokken we op naar 'Disney Land'. Alles is daar werkelijk geweldig: een dag om nooit te vergeten. Vijf dagen lang hebben we door de maatschappij Allied Tours de uitgestrekte Amerikaanse vlakten kunnen ontdekken. In Campo Verde bezochten we het kasteel van Montezuma, een overblijfsel van de beschaving van de Sinaguas-indianen, stammend uit de 12e eeuw. Dat kasteel, gedeeltelijk in diepe grotten, en met loodrechte muren boven de Verde Valley, verraste ons bepaald: als zovele Europeanen dachten we dat indianen in tipi's woonden! We reisden vervolgens door allerlei landstreken, woestijnen en rivierdalen die allemaal van elkaar verschilden door de natuur en de kleur van de bodem, de sierlijkheid van de rotsmassa's en de meer of minder dichte begroeiing. We waren bijzonder onder de indruk van de Grand Canyon in Colorado: een van de meest grootse landschappen ter wereld. De afmetingen ervan: 446 km lang, hier en daar 16 km breed en 1,6 km diep! Het is inderdaad een uniek schouwspel. De Grand Canyon bestaat uit tienduizenden riviergeulen en ontstond uit erosie over een periode van 1,7 miljard jaar...
Er bestaan nog echte indianen in Amerika. Het bewijs: we kwamen ze tegen toen we het enorme Navajo-gebied overstaken! Hoewel ze tegenwoordig beschouwd worden als Amerikaanse burgers, leven deze Indianen nog in volledig eigen verbanden. De staat geeft wel hulp als de oogsten slecht zijn. Maar de oude clichés kun je wel vergeten: deze Indianen rijden in Amerikaanse sleeën, dragen jeans en verkopen souvenirs aan toeristen langs de snelwegen.
De 'Bryce Canyon' in Utah lijkt in niets op de gigantische canyon in Colorado. De afmetingen ervan zijn in vergelijking lachwekkend klein, maar het kantwerk in allerlei tinten tussen rose en wit maakt hem even adembenemend als zijn beroemde neef. Je moet er wel snel bij zijn als je hem wilt bezoeken: deze kalkformatie is onderhevig aan een zeer snelle erosie. Men schat dat het over een paar decennia bekeken zal zijn! Het Zion Park, verderop, is een even originele attractie. 60 miljoen jaar geleden lag daar een sombere vlakte. Door een verheffing van de aardkorst ontstond er een kring van rood en bruin-dooraderde rotsen. Maar de Verenigde Staten, dat betekent ook de western: de goudkoorts! In Californië leidde die tot het ontstaan van talloze mijnstadjes zoals Calico, nu verlaten, maar bewaard als getuigen uit het verleden. En tenslotte is daar Las Vegas! Deze stad, overdag praktisch uitgestorven, komt 's avonds tot leven met veelkleurige neonlichten en muziek van de shows in de vele casino's... Terug in Los Angeles maakten we een sprongetje naar Marineland, waar dolfijnen, potvissen en zeeleeuwen je verrassen met hun kapriolen in het water. Hollywood, Beverly Hills, Long Beach, Magic Mountain... dat komt allemaal nog, maar nu al zijn we helemaal verrukt van Californië. Zelfs al blijft voor ons Bretagne toch altijd het mooiste.

**Eliane en Bernard**

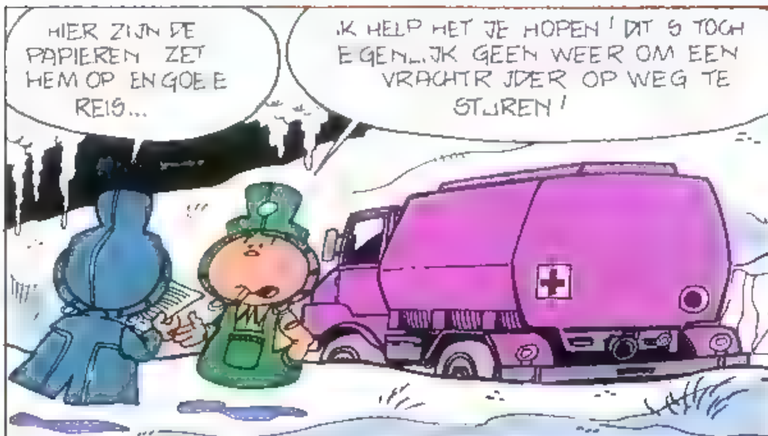

De drukwekkende Grand Canyon in Colorado.


Een 200 jaar oude reuze-cactus!



# Meneer Edouard

DIDGÉ







41A-





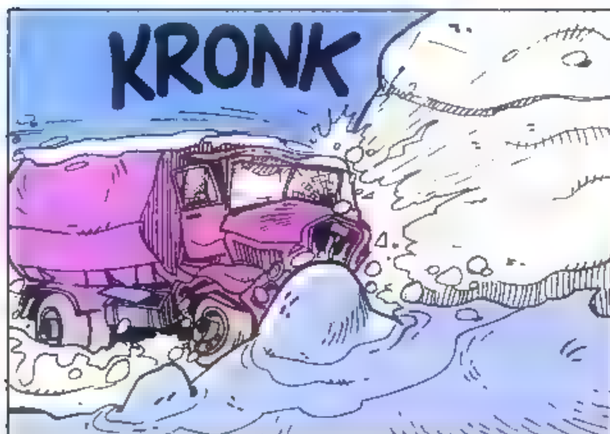








41B-







DIDGÉ 85

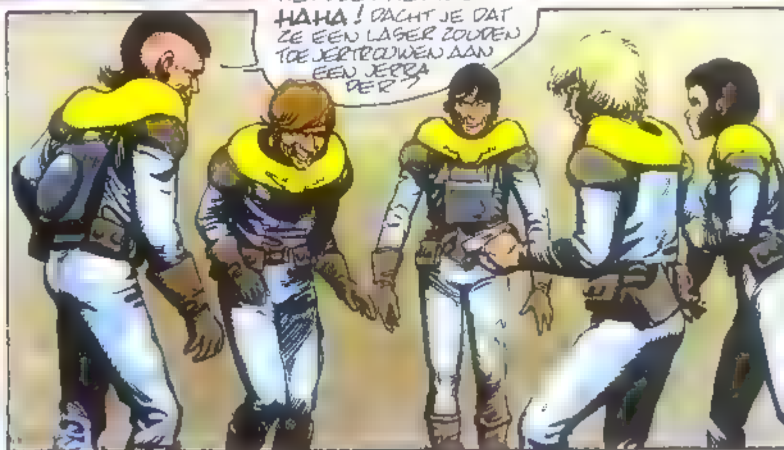

TE LAAT.. KOM MAAR NIET DICHTERBIJ..


DE TOESTELLEN.. ZE ZIJN VERLOREN

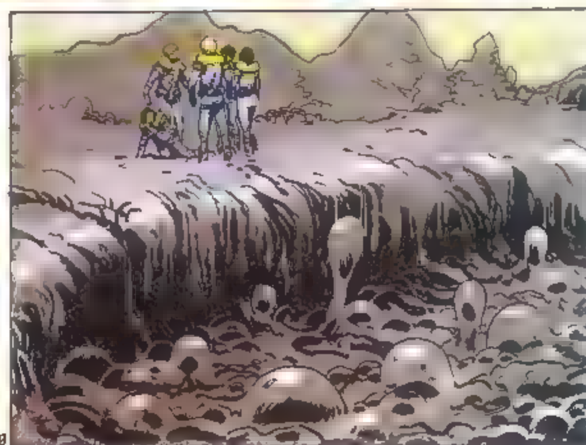

HET IS JOUW SCHULD HANS... JIJ BENT VERANTWOORDELIJK VOOR DEZE MISSIE...EN JE BENT SCHULDIG... SCHULDIG...


HOE KOMEN WE NU TERUG IN DE STAD ?
DIE MEID HEEFT JE GEEST AAN GETAST !
ZE BRENGT ONGELUK

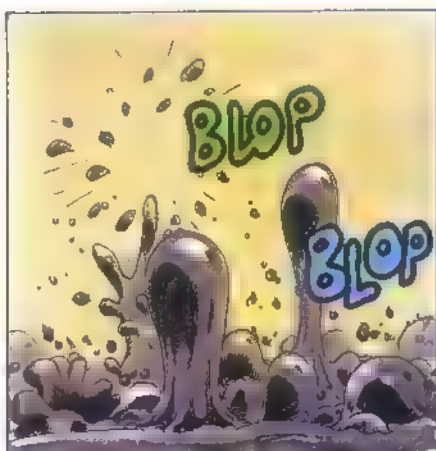

ACHTERUIT! DWING ME NIET TE SCHIETEN !
HA! HA! HA!

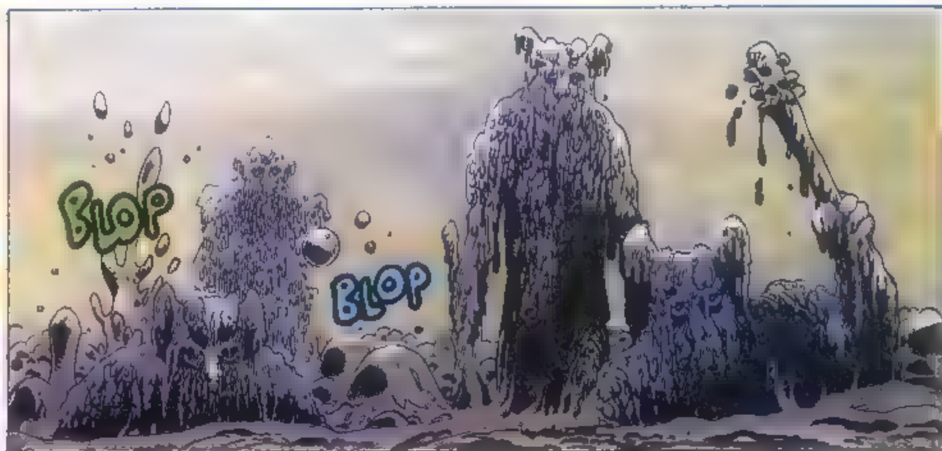

JE WAPEN IS NIET GELADEN, HANS... HET DOET HET NIET ! HAHA ! DACHT JE DAT ZE EEN LASER ZOUDEN TOEVERTROUWEN AAN EEN VERRADER ?

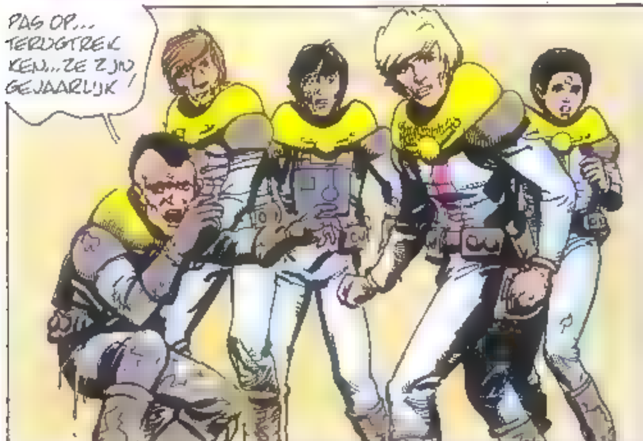

EN DIT WAPEN... WERKT DAT SOMS OOK NIET ?

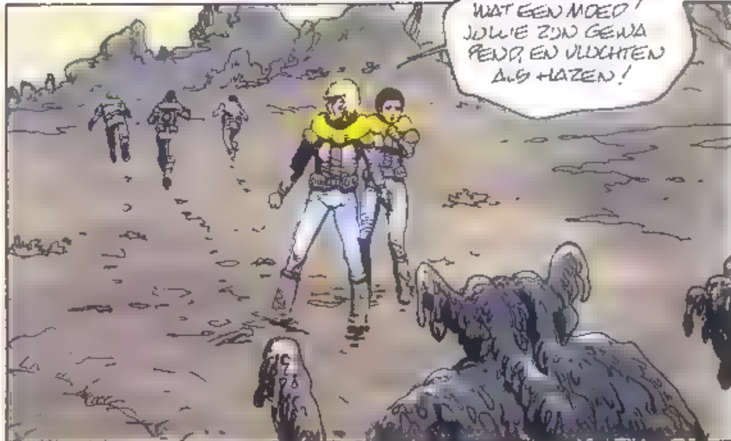


SLA OM


BLOP
BLOP

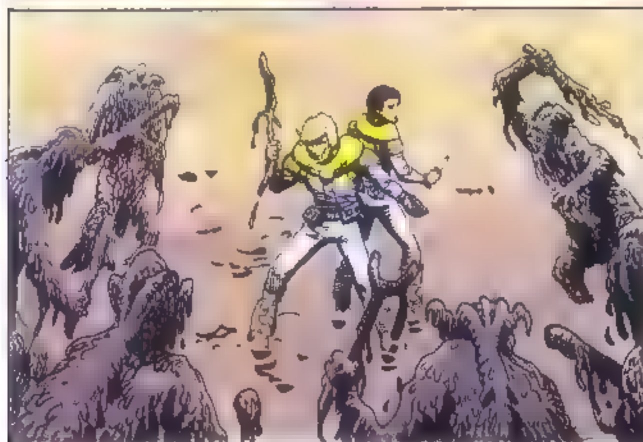

BLOP
BLOP

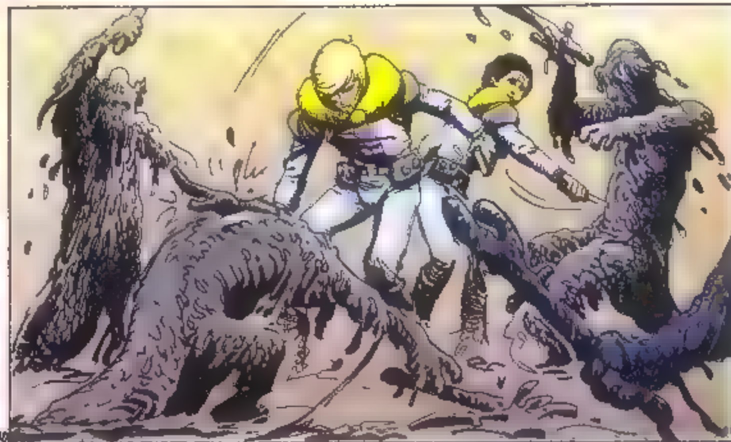

PAS OP... TERUGTREKKEN... ZE ZIJN GEVAARLIJK!


WAT EEN MOED! JULLIE ZIJN GEWAPEND, EN VLUCHTEN ALS HAZEN!







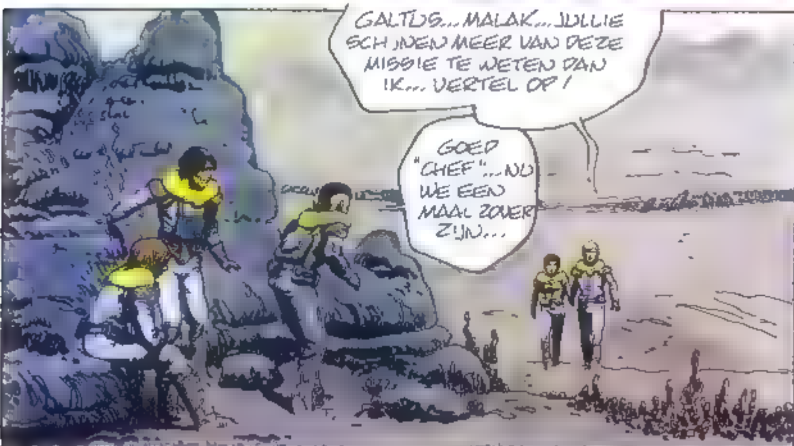



HANS...
JE HAD GEEN KEUS... NU MOETEN WE NAAR DE ANDEREN...


PAS OP...

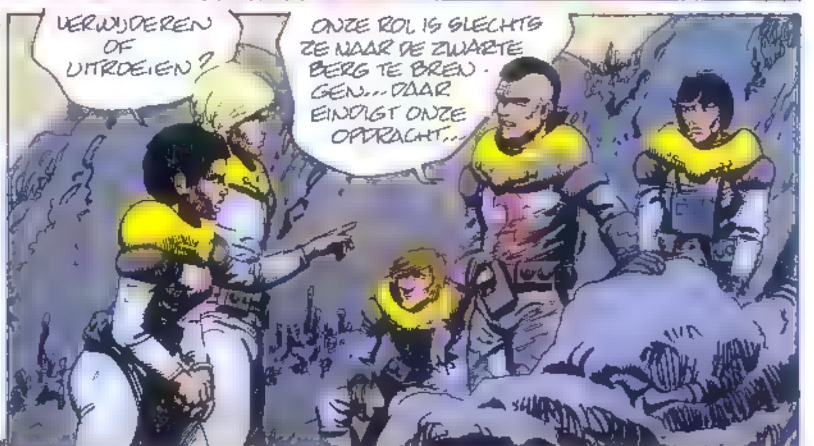



AFSCHUWELIJK, HANS... DIE AFSCHUWELIJKE WEZENS...
GALTUS EN DE ANDEREN... ZE ZIJN ONS EEN VERKLARING SCHULDIG!


GALTUS... MALAK... JULLIE SCHIJNEN MEER VAN DEZE MISSIE TE WETEN DAN IK... VERTEL OP!
GOED "CHEF"... NU WE EENMAAL ZOVER ZIJN...


SINDS ENIGE TIJD BEVINDEN ZICH IN DE ATMOSFEER VAN XANAIA KRACHTIGE MUTAGENE ELEMENTEN...
AH, LEUK DAT TE HOREN...


DIE ELEMENTEN HEBBEN EEN DEEL VAN DE INWONERS IN MONSTERS VERANDERD...
OM BESMETTING TE VOORKOMEN IS ONZE OPDRACHT DE GOEDE VAN DE SLECHTE TE SCHEIDEN... EN DE "MUTANTEN" VAN HIER TE VERWIJDEREN.


VERWIJDEREN OF UITROEIEN?
ONZE ROL IS SLECHTS ZE NAAR DE ZWARTE BERG TE BRENGEN... DAAR EINDIGT ONZE OPDRACHT...

SLA OM



# HANS



DAAR ZOU HIJ TEN-MINSTE EINDIGEN... WANT NU ONZE TOESTELLEN VERLOREN ZIJN GEGAAN
BIJ GEBREK AAN INFORMATIE EN INSTRUKTIES! EN IK GELOOF NIET IN NALATIGHEID... HET LIJKT BIJZONDER STERK OP EEN STRAF!...




SPREEK VOOR JEZELF!
EN VOOR JULLIE ALLEMAAL! MISSCHIEN ZIJN JULLIE IN ONGENADE GEVALLEN ...HET IS NIET IETS VOOR VALSARY OM JULLIE DE STRIJD IN TE STUREN ONDER BEVEL VAN EEN ONGEWAPENDE LEIDER



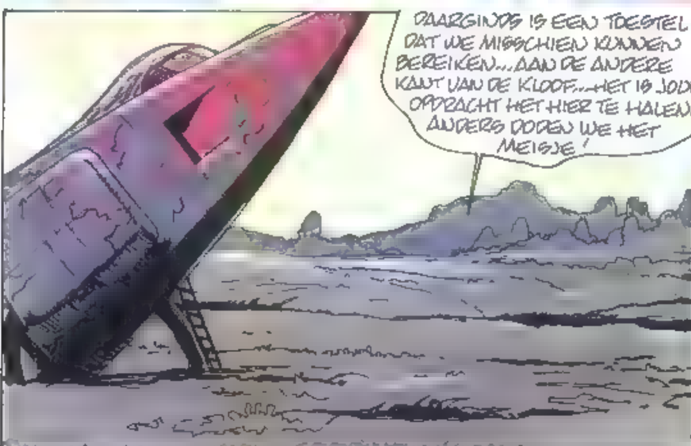

EEN HOPELOZE MISSIE VOOR LUI DIE ZE KWIJT WILLEN... ZONDER DAT ER EEN HAAN NAAR KRAAIT... DENK DAAR MAAR EENS OVER NA...
DAT IS ONMOGELIJK... WIJ HEBBEN ALTIJD TROUW DIENST GEDAAN...




HOE DAN OOK: ALS JULLIE GEEN ZIN HEBBEN OM TE OVERLEVEN, IK WEL!




LUISTER HANS... JIJ HEBT NIETS TE BESLISSEN... DE ECHTE WAPENS HEBBEN WIJ IN HANDEN... ANDERS DODEN WE HET MEISJE!

DAARGINDS IS EEN TOESTEL DAT WE MISSCHIEN KONDEN BEREIKEN... AAN DE ANDERE KANT VAN DE KLOOF... HET IS JOUW OPDRACHT HET HIER TE HALEN... ANDERS DODEN WE HET MEISJE!




JULLIE ZIJN GEK! NIEMAND KAN OVER DE KLOOF SPRINGEN... EN DAN DE MUTANTEN... JULLIE VEROORDELEN HEM TER DOOD... EN MIJ OOK!
JE HEBT EEN KANS, HANS!




AANGENOMEN. MAAR BELOOF ME ORCHIDEE TE SPAREN ALS HET ME NIET LUKT...




HOEZO? WAT VOOR NUT HEEFT ZE VOOR ONS? NEE, WE BELOVEN JE HAAR TE DODEN.

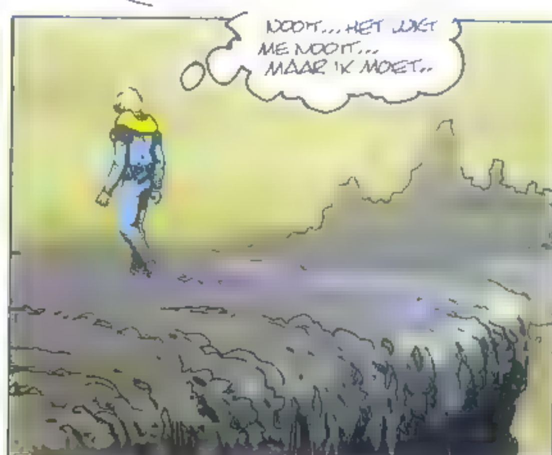



HAHAHA! VERGEET NIET EEN AANLOOP TE NEMEN...

EXTRA LANG VERHAAL

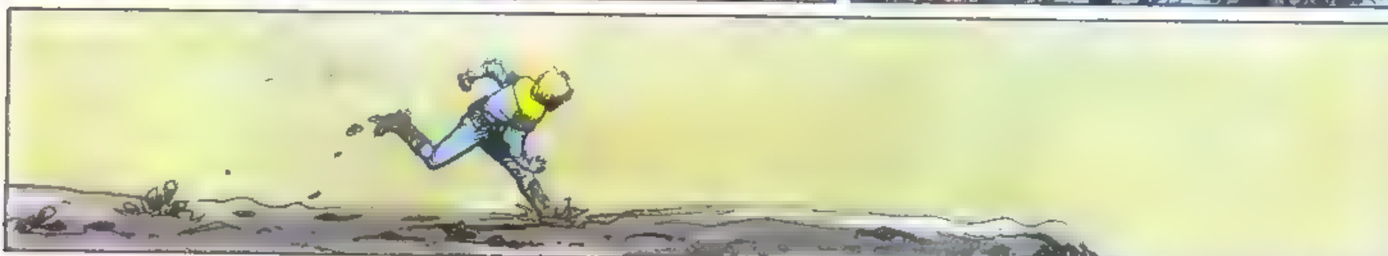


















SLA OM



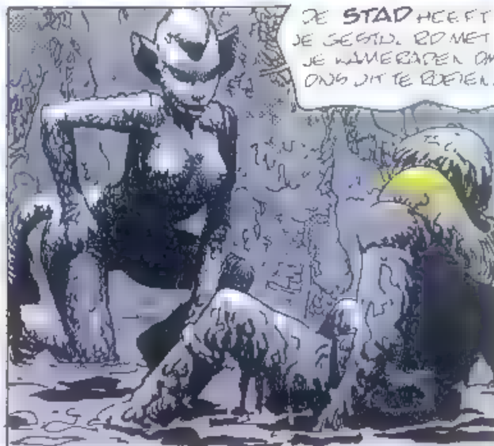
# HANS

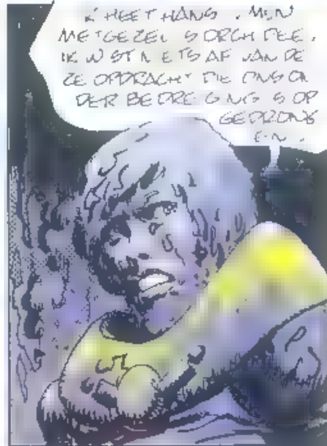









DE STAD HEEFT JE GESTUURD MET JE KAMERADEN OM ONS UIT TE ROEIEN.


IK HEET HANS. MIJN METGEZEL SORCH DEE. IK WEET NIETS AF VAN DEZE OPDRACHT DIE ONS ONDER BEDREIGING IS OPGEDRONGEN.


JE LIEGT! DE VROUW EN JIJ HEBBEN VERSCHEIDENEN VAN DE ONZEN GEWOND!
WE VERDEDIGDEN ONS LEVEN!


PAS OP!


VERRADERS !!


VLUCHT! ALLEMAAL!






HET WAS DUS EEN VAL! JE BENT GEMEEN MAAR DAPPER... JE HEBT JE OPGEOFFERD OM JE VRIENDEN DE KANS TE GEVEN ONS TE VERRASSEN ...
ZIJ ZIJN MIJN VRIENDEN NIET... ZE HOUDEN ORCHIDEE VAST... OM HAAR LEVEN TE REDDEN DWONGEN ZE ME OVER DE KLOOF TE SPRINGEN OM HET ENIGE TOESTEL VAN ONS DAT NOG IN GOEDE STAAT IS TE HALEN...


TOCH HAD IK GELIJK: DIE OPDRACHT VAN JULLIE IS NIETS ANDERS DAN EEN UITROEIINGSEXPEDITIE...
ZE BEWEERDEN DAT WE JULLIE ALLEEN MAAR NAAR DE ZWARTE BERG HOEFDEN TE BRENGEN!
ZOZO...


DE MUTAGENE ELEMENTEN... WE MOETEN JULLIE TEGEN JEZELF BESCHERMEN...

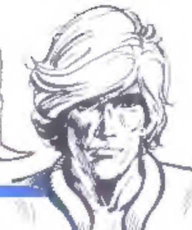

HA HA HA HA



SLA OM



# HANS



MIJN EERSTE ALBUM IS EEN BELEVENIS: "HET LAATSTE EILAND"



JE MAKKERS HEBBEN HUN TOESTEL-LEN OP ÉÉN NA VERLOREN... MAAR WIJ KUNNEN HET VIA DEZE WEG REDDEN... ALS WE DE GENADELOZEN VOOR ZIJN, DIE ONGETWIJFELD EEN BONDGENOOTSCHAP MET JE METGE-ZELLEN ZULLEN VORMEN...
WIE ZIJN DAT?







ALS JIJ HET TOESTEL WILT BESTUREN EN, ALS JE DE WAARHEID HEBT GEZEGD, DAN KUNNEN WE...



DE GENADELOZEN! VLUCHT!



MAAR DAT ZIJN...
HEB JE HET NOG NIET BEGREPEN? ZIJ ZIJN DE MUTANTEN! WIJ ZIJN DE ECHTE INBOORLINGEN VAN XANAIA! MAAR DE MUTATIE DIE DE STAD ONS HEEFT GEBRACHT VERANDERT ONS LANGZAAM MAAR ZEKER IN MENSEN... LAF EN WREED... HET ENIGE RAS DAT IN STAAT IS ZIJN SOORTGE-NOTEN TE VERSCHEUREN...



WIJ ZIJN NIET IN STAAT TEGEN HEN TE VECHTEN... WIJ MOETEN VLUCHTEN ...IN DE DIEPTE, WAAR ZE ONS DWINGEN TE WONEN...



KOM MET ONS MEE... JE ZULT ORCHIDEE NOOIT WEERZIEN... ZE IS DOOD VOOR JOU...

**Einde**

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.




**DE LOMBARD UITGAVEN**
P.-H- Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
**Uitgever:** Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
**Directeur:** Guy LEBLANC
**Redactie:** J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.
**Offsetdruk:** DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

| ABONNEMENT | BELGIE | BUITENLAND | |
|---|---|---|---|
| Geldt niet voor Nederland | | + verzending | TOTAAL |
| 3 maanden (+ extra-nummer) | 600 BF | — | — |
| 6 maanden (+ 2 extra-nummers) | 1.160 BF | 645 BF | 1.825 BF |
| 1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers) | 2.150 BF | 1.290 BF | 3.440 BF |
| 2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers) | 4.250 BF | 3.580 BF | 6.830 BF |

**KUIFJE-NEDERLAND**
Lombard Uitgaven Nederland
Postbus 77, 2040 AB Zandvoort
Telefoon 02507-19444

**ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN**
Postbus 450, 5000 AL Tilburg
Telefoon: 013-426 872
**Abonnementsprijs:** 1/2 jaar: fl. 58.50
1 jaar: fl. 117
**Adreswijziging:** **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
**Annuleringen:** opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven

**ADVERTENTIES**
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam
Telefoon: 020-222 366

## VOLGENDE WEEK

# ARIA

in

**« HET OORDEEL DER RAVEN »**

\+

**« GETTYSBURG »**

een nieuw hoofdstuk van

**« De slagvelden van de duivel »**

\+

**« HOEDEN... »**

een volledig verhaal
van Harry Hanneuse
Winnaar van de stripwedstrijd
« Toepffer/L'Illustré »



# JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

SIDNEY BOM

